

## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»  
**(РЕЗЬБА, КЕРАМИКА)**

Утверждаю:  
Директор ДХШ № 2 ЦДИ имени В.Д. Поленова  
М.В. Никольский

Приказ № 02-03/ 35<sup>м</sup> от "30" 08. 2024 г.

Срок обучения - 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия   |                      |           | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                | Распределение по годам обучения      |          |         |         |         |
|--|--|-------------------------------|----------------|----------------------|----------------------|-----------|--|----------------|--------------------------------------|----------|---------|---------|---------|
|  |  |                               |                | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые | Мелкогрупповые   | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки            | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | 3809-4287,5 <sup>1)</sup>     | 1765,5         | 2208,5-2522          |                      |           |  |                | Количество недель аудиторных занятий |          |         |         |         |
|  |  |                               |                |                      |                      |           |  |                | 33                                   | 33       | 33      | 3       |         |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | 3809                          | 1600,5         | 2208,5               |                      |           |  |                | Недельная нагрузка в часах           |          |         |         |         |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | 3135                          | 1386           | 1749                 |                      |           |  |                |                                      |          |         |         |         |
| ПО.01.УП.01.   | Рисунок <sup>3)</sup>  | 726                           | 330            |                      | 396                  |           | 2,4,6,10   | 8              | 3                                    | 3        | 2       | 2       |         |
| ПО.01.УП.02.   | Живопись   | 726                           | 330            |                      | 396                  |           | 2,4,6,10   | 8              | 3                                    | 3        | 2       | 2       |         |
| ПО.01.УП.03.   | Композиция прикладная  | 495                           | 330            |                      | 165                  |           | 2...-8   |                | 1                                    | 1        | 1       | 1       |         |
| ПО.01.УП.04.   | Работа в материале   | 1188                          | 396            |                      | 792                  |           | 1,3...9  | 2...-8         | 4                                    | 4        | 5       | 5       |         |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>История искусств</b>  | 462                           | 214,5          | 247,5                |                      |           |  |                |                                      |          |         |         |         |
| ПО.02.УП.01.   | Беседы об искусстве  | 66                            | 16,5           | 49,5                 |                      |           | 2  |                | 1,5                                  |          |         |         |         |
| ПО.02.УП.02.   | История народной культуры и изобразительного искусства                 | 396                           | 198            |                      | 198                  |           | 4,6,8  |                |                                      | 1,5      | 1,5     | 1,5     |         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>   |  |                               |                |                      | 1996,5               |           |  |                |                                      | 12,5     | 12,5    | 11,5    | 11      |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b> |  | 3597                          | 1600,5         |                      | 1996,5               |           |  |                |                                      | 21       | 22      | 21      | 21      |
|  | <b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>                                  | 112                           |                |                      | 112                  |           |  |                |                                      |          |         |         |         |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Пленэр   | 112                           |                |                      | 112                  |           | 4,6,8,10   |                | -                                    | *        | *       | *       |         |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям</b>   |  |                               |                |                      |                      |           |  |                |                                      |          |         |         |         |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям</b> |  | 3709                          | 1600,5         |                      | 2108,5               |           |  |                |                                      |          |         |         |         |
| <b>Количество контрольных уроков,</b>                    |  |                               |                |                      |                      |           |  | 25             | 6                                    |          |         |         |         |

| зачетов, экзаменов по трем предметным областям                             |  |          |        |                                |  |          |   |                       |          |          |          |
|--|--|----------|--------|--------------------------------|--|----------|---|-----------------------|----------|----------|----------|
| <b>В.00.</b>   | <b>Вариативная часть часть<sup>5)</sup></b>            | 478,5    | 165    | 313,5                          |  |          |   |                       |          |          |          |
| В.01.  | Скульптура   | 412,5    | 165    | 247,5                          |  | 4...10   |   | 1,5                   | 1,5      | 1,5      | 1,       |
| В.02   | Рисунок  | 66       | -      | 66                             |  | 2,4,6,10 | 8 | -                     | -        | 1        | 1        |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>                |  |          |        | 2422                           |  |          |   | 14                    | 14       | 14       | 1.       |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>6)</sup></b> |  | 4187,5   | 1765,5 | 2422                           |  |          |   | 23,5                  | 24,5     | 24,5     | 25       |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>             |  |          |        |                                |  | 29       | 5 |                       |          |          |          |
| <b>К.04.00.</b>  | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                       | 100      |        | 100                            |  |          |   | Годовая нагрузка в ча |          |          |          |
| К.04.01.   | Рисунок  |          |        | 20                             |  |          |   | 4                     | 4        | 4        | 4        |
| К.04.02.   | Живопись   |          |        | 20                             |  |          |   | 4                     | 4        | 4        | 4        |
| К.04.03.   | Композиция прикладная                                  |          |        | 10                             |  |          |   | 2                     | 2        | 2        | 2        |
| К.04.04.   | Работа в материале                                     |          |        | 40                             |  |          |   | 8                     | 8        | 8        | 8        |
| К.04.05.   | Беседы об искусстве                                    |          |        | 2                              |  |          |   | 2                     |          |          |          |
| К.04.06.   | История народной культуры и изобразительного искусства |          |        | 8                              |  |          |   |                       | 2        | 2        | 2        |
| <b>А.05.00</b>   | <b>Аттестация</b>                                      |          |        | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |          |   |                       |          |          |          |
| ПА.05.01.  | Промежуточная (экзаменационная)                        | 4        |        |                                |  |          |   | 1                     | 1        | 1        | 1        |
| ИА.05.02.  | Итоговая аттестация                                    | 2        |        |                                |  |          |   |                       |          |          |          |
| ИА.05.02.01.   | Работа в материале                                     | 1        |        |                                |  |          |   |                       |          |          |          |
| ИА.05.02.02.   | История народной культуры и изобразительного искусства | 1        |        |                                |  |          |   |                       |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени)</b>  |  | <b>5</b> |        |                                |  |          |   | <b>1</b>              | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. По усмотрению ДХШ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром проводятся 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане ДХШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Для углубления изучения добавлен 1 час аудиторских занятий на рисунок в 3-4 классах. Для расширения изучения добавлен предмет «скульптура» по 1,5 часа в неделю.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторской нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы - по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

Скульптура – по 1 часу в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.