

| | Структура и объем ОП | 726,5-823,5 ¹⁾ | 330-363 | 418,5-462,5 | | | | Недельная нагрузка в часах | |
|---|------------------------------------|---------------------------|------------|--------------|--------------|----------|----------|----------------------------|-------------|
| | Обязательная часть | 726,5 | 330 | 396,5 | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 594 | 297 | | 297 | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 198 | 99 | | 99 | | 11 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 198 | 99 | | 99 | | 11 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Основы дизайн-проектирования | 132 | 66 | | 66 | 11 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.04. | Компьютерная графика | 66 | 33 | | 33 | 12 | | 1 | 1 |
| ПО.02. | История искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | - | - | | - | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 346,5 | | | 10,5 | 10,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 676,5 | 330 | | 346,5 | | | 20,5 | 20,5 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 28 | | | 28 | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 28 | | | 28 | 12 | | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 374,5 | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 704,5 | 330 | | 374,5 | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, | | | | | | 4 | 2 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------------|------------|--------------|----|--|----------|----------|---------------------------------|
| экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть³⁾ | 99 | 33 | 66 | | | | | |
| В.01. | Основы дизайн-проектирования | 33 | - | | 33 | | 11 | | 1 1 |
| В.02. | Композиция | 66 | 33 | | 33 | | 12 | | 1 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | 440,5 | | | | | 13,5 13,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 803,5 | 363 | 440,5 | | | | | 24,5 24,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 5 | 2 | |
| К.04.00. | Консультации⁶⁾ | 22 | | 22 | | | | | Годовая нагрузка в часах |
| К.04.01. | Рисунок | | | | 4 | | | | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | | 4 | | | | 4 |
| К.04.03. | Основы дизайн-проектирования | | | | 8 | | | | 8 |
| К.04.04. | Компьютерная графика | | | | 2 | | | | 2 |
| К.04.05. | Беседы об искусстве | | | | - | | | | - |
| К.04.06. | История изобразительного искусства | | | | 4 | | | | 4 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.05.01.01. | Основы дизайн-проектирования | 1 | | | | | | | |
| ИА.05.01.02. | История изобразительного | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | искусства | | | | | | | | | |
| | Резерв учебного времени ⁶⁾ | 1 | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | |

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Для расширения изучения добавлен предмет «Композиция» по 1 часу в неделю, для углубления изучения добавлен 1 час на «Основы дизайн-проектирования».
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика – по 1 часу в неделю;

Композиция – по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.