

**Учебный план**  
 на дополнительный год обучения (**6 класс**) по дополнительной предпрофессиональной  
 общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства  
**«Декоративно-прикладное творчество»**  
**(ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ, РОСПИСЬ, МОДЕЛИРОВАНИЕ)**

Утверждаю:  
 Директор ДХИ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова  
 М.В. Никольский

Приказ № 02-03/35 от "30" 08. 2024 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение учебных полугодий		
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие
		Количество недель в занятиях									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Структура и объем ОП	792,5-842 <sup>9</sup>	330	462,5-512							
	Обязательная часть	792,5	330	462,5						Недельная нагрузка	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>						
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2		
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2		
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	99	66		33		11		1		
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	297	99		198		11		6		
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>						
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					412,5				12,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				742,5	330	412,5				22,5	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					440,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:				770,5	330	440,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	2			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>9</sup></b>	<b>49,5</b>	<b>-</b>		<b>49,5</b>						
В.01.	Рисунок	49,5	-		49,5				1,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>9</sup>					490				14		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>9</sup>				820	330	490				24	

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4	2		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>			<b>22</b>				<b>Годовая нагрузка</b>
К.04.01.	Рисунок				4				4
К.04.02.	Живопись				4				4
К.04.03	Композиция прикладная				4				4
К.04.04.	Работа в материале				8				8
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>				<b>Годовой объем в неделях</b>				
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>9)</sup></b>		<b>1</b>							

- 7) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 8) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 9) Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 10) В вариативной части добавлены часы для углубления изучения по рисунку. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), так как предмет обязательной и вариативной части совпадают, то совпадают формы контроля.
- 11) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 12) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва

учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать перед промежуточной экзаменационной аттестацией.

*Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.