

Учебный план

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю:
Директор ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова
_____ М.В. Никольский

Приказ № 02-03/42/1 от «25» 08 2023 г.

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
Структура и объем ОП	722,5-871	363-363	359,5-508					Количество недель аудиторных занятий	
								11	12
Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
Художественное творчество	594	330		264					
Рисунок	198	99		99			11	3	3
Живопись	198	99		99			11	3	3
Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
История искусств	82,5	33		49,5					
История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			313,5					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	676,5	363	313,5					20,5	20,5
Пленэрные занятия	28		28						
Пленэр	28			28		12			
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям			341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям	704,5	363	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						3	2		
Вариативная часть	132	0	132						
Композиция станковая	33	0		33		11		1	1

Рисунок	33	0		33			11	1	1
Живопись	16,5	0		16,5				0,5	0,5
Композиция декоративная	66	0		66		11		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				490				14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	853	363		490				25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						3	2		
Консультации	18			18				Годовая нагрузка в часах	
Живопись				4					4
Рисунок				4					4
Композиция станковая				8					8
История изобразительного искусства				2					2
Аттестация	Годовой объем в неделях								
Итоговая аттестация	2								2
Композиция станковая	1								
История изобразительного искусства	1								

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Для углубления изучения добавлен час аудиторных занятий на композицию станковую в 1-2 полугодиях, 1 час на рисунок в 1-2 полугодиях, 0,5 часа на живопись. Для расширения добавлен предмет композиция декоративная.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.