Комитет культуры администрации г.Тамбова Тамбовской области

МБОУ ДО «Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства

имени В.Д. Поленова»

Факультет культуры и искусств ТГУ имени Г.Р. Державина

Тамбовское представительство МТОО «Союз педагогов - художников»

ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области

При поддержке Федерального ресурсного информационно – аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

XII Поленовские чтения

Международная научно-практическая конференция-форум в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры, а также методик преподавания этих дисциплин

«ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в международной научно-практической конференции-форуме «Эстетические основы художественного творчества» (с публикацией материалов к началу конференции), которая состоится 25 марта (четверг) 2021 года по адресу: г, Тамбов, ул. Рылеева, 69, в 10 часов.

В рамках форума будет проходить IV Межрегиональный конкурс «Грани дизайна».

Ход конференции будет освещен на специальной интерактивной площадке Поленовских чтений на сайте [**http://polenovchtenia.org.ru**](http://polenovchtenia.org.ru), Сборник размещается на сайте Научной электронной библиотеки www. elibrary.ru. и входит в электронную базу РИНЦ..

Труды авторов, попавшие на интерактивную площадку, будут отмечены специальными сертификатами.

Предлагаются следующие направления конференции:

* Жизнь, творчество и духовное наследие В.Д. Поленова.
* Семантика, символика и семиотика художественного образа.
* Академические дисциплины в системе художественного образования.
* Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в современной системе художественного образования.
* Дизайн и архитектура: традиции и инновации. Современные особенности артрынка.
* Храмовое искусство: теория, практика, методика преподавания.
* Современные проблемы сохранения, реконструкции, реставрации и восстановления произведений изобразительного искусства.
* Экспозиционно-выставочная деятельность и музейное дело.
* Творческое и духовное наследие Тамбовского региона.
* Проектная деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры.
* Инновации в изобразительном искусстве и художественном образовании.

Материалы и заявку на участие просим отправлять по электронной почте: **polenovtambov@mail.ru** до **25** января 2021 года. Контактный телефон: (8-4752) 75-71-47

Для участия необходимо выслать:

* фото (желательно);
* заявку на участие в конференции;
* текст доклада;

Выпуск сборника материалов конференции (с присвоением ISBN) будет осуществлен к началу конференции.

Для иногородних авторов - пересылка сборника почтой по указанному в заявке адресу при предварительной оплате почтовых расходов.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ ЗАПОЛНЯЕТСЯ КАЖДЫМ УЧАСТНИКОМ ОТДЕЛЬНО и должна содержать следующее:

|  |  |
| --- | --- |
| * Фамилия, имя, отчество
 |  |
| * Фотография автора (по желанию)
 |  |
| * Место работы и должность
 |  |
| * Ученая степень, звание или членство в творческих союзах
 |  |
| * Почтовый адрес, контактные телефоны, e-mail
 |  |
| - Название направления, к которому относится сообщение |  |
| * Название сообщения на русском и английском языках
 |  |
| * Аннотация на английском языке
* Ключевые слова на английском языке
 |  |
| * Форма участия (с указанием необходимости получения сборника)
 |  |

Требования к оформлению материалов:

Объем публикации от 4 до 10 страниц. Материалы необходимо готовить в текстовом редакторе Microsoft Word for Windows. Формат шрифта: размер 14, тип - Times New Roman, междустрочный интервал -одинарный. Поля: слева - 30 мм, справа -15 мм, снизу и сверху - 20 мм, абзац - 1,25.

**ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ БУДЕТ ПРОВЕРЕНА ПО СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ, УНИКАЛЬНОСТЬ НЕ МЕНЕЕ 60%.**

Структура статьи: Название статьи - заглавными буквами, полужирным шрифтом, форматирование по центру; через строчку - инициалы и фамилия автора (авторов), курсив, форматирование по центру; следующей строчкой - место работы (полное название организации), e-mail (обычный шрифт). Далее через строчку аннотация статьи, оформленная в соответствии с ГОСТ 7.9-95 «Реферат и аннотация» (аннотация включает характеристику темы, цели, основные результаты; объем – до 150 печатных знаков, не более 8 строк), размер шрифта – 12 пт., курсив

Под аннотацией даются 5-7 ключевых слов или понятий (отражающих тему работы и служащих ключом при поиске соответствующей информации), 12 пт, курсив

# Ссылки на список использованных источников приводятся в тексте в квадратных скобках, (список использованных источников должен включать не более 5), которые указываются в алфавитном порядке. Источники должны быть оформлены согласно оформлению списка использованных источников по ГОСТу 7.1-2003, ГОСТ Р 7.0.5 – 2008

Приветствуется разумное насыщение текста иллюстративным материалом. Рисунки должны быть подписаны и размещены в статье.

Редакция оставляет за собой право не публиковать статьи, не соответствующие требованиям конференции!

Пример оформления:

**СТРУКТУРООБРАЗУЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ЭКОНОМИКИ**

*И.И. Иванов*

фото автора

ТГУ имени Г.Р. Державина

3456ivanov@mail.ru

Аннотация, Аннотация, аннотация…

**Ключевые слова**: текст, текст

Текст текст текст «текс, текст….» [1, С. 5]

**Список использованных источников**:

1.