

РЕЗОЛЮЦИЯ
по итогам III Всероссийского конкурса
декоративно-прикладного творчества детей
«Традиции и современность»

15-16 июня 2020 г. на базе МБОУ ДО «Детская художественная школа №2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова» состоялась работа жюри III Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества детей «Традиции и современность».

Организаторами и партнерами конкурса являются Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва), ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий» (г. Москва), Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области, Комитет культуры администрации города Тамбова Тамбовской области, а также ДХШ № ПДИ имени В.Д. Поленова и Центр изобразительного искусства «Арт-Лаборатория». Проект реализуется с использованием средств гранта Президента РФ, предоставленного Фондом президентских грантов.

Информационная поддержка конкурса: телеканал «Новый век», интернет-ресурсы iroski.ru, vcht.center, artmetod.tmb.muzkult.ru, shkoladpi.org.ru.

Конкурс проведен с **целью** духовного просвещения, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, приобщения молодежи к традициям декоративно-прикладного искусства, сохранения и развития национальной культуры, формирования творческого потенциала подрастающего поколения.

Основными мероприятиями конкурса были:

– *мастер-классы* по различным видам декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву, батик, керамика, роспись по дереву, текстильная кукла, ковроткачество, основы иконописного творчества);

- *выставка* конкурсных работа заключительного этапа;
- *работа жюри*: определение гран-при, победителей, призеров и дипломантов на выставке;
- *круглый стол*, на котором утверждены результаты и обсуждена резолюция по итогам конкурса.

Результаты конкурса были подведены следующими **членами жюри** заключительного этапа:

- Ирина Владимировна Ловцова - советник Федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства
- Михаил Викторович Никольский - директор Детской художественной школы №2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова, к.п.н., профессор, член Союза художников России
- Николай Леонтьевич Мильченко - заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России, художник декоративно-прикладного искусства, преподаватель высшей категории (резьба по дереву);
- Ирина Ивановна Пугачева - заместитель директора по учебной работе Детской художественной школы №2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова, член Союза художников России, художник декоративно-прикладного искусства, преподаватель высшей категории (батик, ковроткачество);
- Тамара Алексеевна Пискунова - заместитель директора по воспитательной и выставочной работе Детской художественной школы №2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова, член Союза художников России, член Международного союза педагогов-художников, преподаватель высшей категории;
- Роман Евгеньевич Иванников - директор АНО «Центр изобразительного искусства», член Международного союза педагогов-

художников, художник декоративно-прикладного искусства, преподаватель высшей категории (резьба по дереву);

- Галина Александровна Деренговская - директор Информационно-аналитического центра культуры и туризма Тамбовской области;
- Елена Владимировна Новикова - главный специалист Комитета культура администрации города Тамбова Тамбовской области.

В круглом столе приняли участие члены жюри. По итогам проведения всех мероприятий **предложено:**

1. Организаторам и партнерам:

- продолжить взаимодействие с детскими художественными школами и школами искусств, а также обобщить опыт этих учреждений в реализации программ декоративно-прикладной направленности для дальнейшего продвижения в различных формах, таких как передвижные выставки, галереи детского декоративно-прикладного искусства, открытые тематические онлайн-ресурсы и другие;

- пропагандировать и распространять передовой опыт преподавания декоративно-прикладного искусства с целью увеличения охвата детей декоративно-прикладным творчеством и развития этого направления;

- принять меры по максимально широкому распространению резолюции в публичном пространстве и среди заинтересованных лиц, в том числе в органы власти, ответственные за развитие системы детских школ искусств.

- выступить с инициативой сформировать банк данных рабочих программ по дисциплинам декоративно-прикладной направленности, а на основе этого банка данных создать методический онлайн-центр по реализации программ в области декоративно-прикладного творчества для продвижения вышеуказанных программ;

- разработать унифицированные подходы к проведению мастер-классов для детей по каждому виду декоративно-прикладного искусства на основе проведенной серии мастер-классов;

- продолжить работу с грантами с целью популяризации и сохранения традиций народных промыслов, ремесел и современного декоративно-прикладного искусства, развития и совершенствования данного направления.

2. Департаменту науки и образования Министерства культуры РФ:

- разработать ряд мер по существенному увеличению охвата детей предпрофессиональной программой «Декоративно-прикладное творчество» через широкое внедрение в учебный процесс детских художественных школ и школ искусств соответствующих программ в целях сохранения традиций преподавания народных промыслов, ремесел и развития современного декоративно-прикладного творчества;

- рекомендовать разработать и внедрить в работу комплексный план (дорожную карту) по созданию комплекта учебно-методических материалов с акцентом на необходимости создания учебных пособий по каждому виду декоративно-прикладного искусства для учащихся детских школ искусств по предметам «Работа в материале» и «Композиция прикладная»;

- способствовать образованию системы методического сопровождения деятельности детских художественных школ и школ искусств в части обеспечения дисциплин «Работа в материале» и «Прикладная композиция»;

- сформировать систему выявления передовых методик преподавания предметов «Работа в материале» и «Прикладная композиция»;

- рекомендовать проводить курсы повышения квалификации для педагогов по декоративно-прикладным дисциплинам, соответствующие современным достижениям технологии и педагогики, в том числе в регионах;

- активизировать работу по внедрению в образовательный процесс новых методик в области декоративно-прикладного искусства.

Оргкомитет конкурса

16 июня 2020 г.