История искусства: группа 2 «в» дизайн .

Преподаватель Подрядчикова Л.Н.

Искусство Древнего Рима.

Задание дублируется с курсом 2 «В», из корпуса по ул. Южной.

ТЕМА: Архитектура.

Во многих городах Европы вы встретите древние крепости и кремли, дворцы и мечети и современные здания театров, библиотек, Дворцов молодежи, перед которыми вам захочется остановиться и постоять. Так же вы стояли бы в музее перед хорошей картиной или скульптурой. Это потому, что такие здания и сооружения − тоже произведения искусства, созданные по законам красоты. Искусство это называется архитектурой. Архитектура − это не только сами здания и сооружения, но еще и искусство организовать пространственную среду, необходимую для жизни и деятельности людей. Что это значит? Вы живете в новом городском микрорайоне. Еще недавно на месте ваших домов были пустыри или старые деревянные домишки. А посмотрите, как сейчас все красиво, продумано и удобно устроено, сколько здесь зелени и простора. Дома стоят так, что в окна попадает много света и воздуха. Рядом − детский сад, в который вы ходите, школа, куда вы скоро пойдете, магазины, парикмахерская, площадки для спорта, а недалеко − завод, где работают родители многих из вас. И все это придумали, спланировали и спроектировали архитекторы (архитектор − в переводе с греческого означает «старший строитель») По своему назначению архитектуру делят на 3 основных вида: − архитектуру объемных сооружений (жилые дома, сады, школы, театры, магазины, заводы, фабрики, культурные и культовые учреждения); − ландшафтную архитектуру (сады, парки, городские скверы и бульвары. бассейны, фонтаны); − градостроительство (создание новых городов и поселков, реконструкция старых городских районов). Памятники архитектуры, относящиеся к разным эпохам, отличаются друг от друга по внешнему виду, и по строительным материалам, и по технике исполнения. Разнообразие архитектуры в странах зависит, прежде всего, от уровня развития общества, от национальных особенностей народов, от их быта и культуры, от природы и климата, а также от тех или иных строительных материалов. Посмотрите на рисунки, и вы убедитесь в этом сами». (Детская энциклопедия. Что такое, Кто такой? - М., 2000). Архитектор (греч.) − зодчий, художник, занимающийся практическим зодчеством, составлением проектов и смет, предполагаемых сооружений и руководящий производством строительных работ. Такие задачи архитектора требуют от него обязательного знания не только главных, специальных предметов (строительное искусство, гражданская архитектура, история архитектуры) но и вспомогательных (математика, физика, химия, механика, начертательная геометрия, рисование, черчение и др.) Кроме теоретической подготовки для успешного применения ее на практике, архитектору необходим врожденный талант, без которого возведение высокохудожественных сооружений немыслимо. Строители строят все здания по специальным чертежам, которые разрабатывает архитектор. Эти рисунки и чертежи называются проектом дома. Проект дома дается руководителю стройки, он знакомит с ним рабочих, и они точно по проекту возводят дом.

**Главное в архитектурном проекте это соблюдения трех правил, которые вывел древнеримский архитектор Ветрувий: Польза-Прочность-Красота.**

Задание:

**Соблюдая эти правила спроектируйте свое здание. На одном листе –фасад вашего сооружение , а на другом изобразите план здания (внутренняя планировка). В аархитектуре здания должны присутствовать такие элементы : ордера, арки и своды.**