

# Искусство Западной Европы XVII века

## **БАРОККО**

парадность, торжественность,  
эмоциональность, роскошь,  
драматизм

### **СКУЛЬПТУРА**



Выразительность,  
реалистичность,  
часто  
мифологические  
и религиозные  
сюжеты

### **АРХИТЕКТУРА**



Богатый скульптурный  
декор, криволинейные  
очертания плана, частое  
применение овальной  
формы, спаренные  
колонны и пилястры

### **ЖИВОПИСЬ**



Насыщенный  
колорит,  
реалистичность,  
сильные  
светотеневые  
контрасты

## **КЛАССИЦИЗМ**

строгость, рационализм,  
ясность и гармоничность,  
как ориентир искусство  
Древней Греции и Рима

### **СКУЛЬПТУРА**



Цель –  
прославление  
монархов,  
подчеркивает  
гражданское  
достоинство в  
человеке

### **АРХИТЕКТУРА**



Чёткость и  
геометрическая  
правильность объёмов  
и планировки,  
колонны, статуи,  
рельефы и портики на  
глади стен

### **ЖИВОПИСЬ**

Ясная уравновешенная  
композиция, чёткая  
передача объёма с  
помощью светотени,  
использование  
локальных цветов,  
демонстрация лучшего,  
идеального

