История искусства: группа 5 «в» резьба, дизайн, живопись.

Преподаватель Подрядчикова Л.Н.

Тема: Русский авангард.

Впервые словами "авангард" и "авангардисты" поделился с публикой главный идеолог объединения "Мир искусства", художник и теоретик Александр Бенуа. Что касается происхождения самого этого слова, то его этимология восходит к французскому avant-garde. Это термин принадлежит военной лексике, и обозначает он "передовой отряд".

К ярким проявлениям российского авангарда в самых его истоках можно отнести выставку картин молодых художников в Москве, на Воздвиженке, в здании Экономического общества офицеров. Она состоялась 10 декабря 1910 года и носила наименование весьма вызывающее - "Бубновый валет". Это было ошеломительное культурное событие.

Представляли собрание картин молодые художники - Петр Кончаловский, Александр Куприн, Михаил Ларионов, Роберт Фальк, Наталья Гончарова, Илья Машков, Аристарх Лентулов, Давид Бурлюк и другие. Все они годом позже составили творческое объединение "Бубновый валет". Казимир Малевич, не вошедший вначале в ядро общества, но активно выставлявшийся вместе с этими художниками, позже писал, что выставка "Бубновый валет" была устроена великолепно: Живопись была подобна разноцветному пламени... Самая сильная по своему живописному духу молодежь соединилась под флагом "Бубнового валета", видя в нем мир как живопись, как цвет. Кто помнит эту выставку, тот не должен забыть впечатление. Многие из зрителей были поражены настолько, что живопись лишала их опоры.

Когда поэт Максимилиан Волошин, ставший одним из первых посетителей выставки, сказал, что она "одним своим именем вызывала единодушное негодование московских ценителей искусства. Эмблема - четырехугольник из материи желтого цвета на спине арестантской одежды, каторжная нашивка, а также - атрибутика азартных игр. Совместив масть и чин, Лентулов со товарищи решили, что такой протест чем хуже, тем лучше, да и на самом деле, что может быть нелепее "Бубнового валета"? - Читайте подробнее на SYL.ru: <https://www.syl.ru/article/388293/hudojestvennoe-obyedinenie-bubnovyiy-valet>

Задание:

Почему в творчестве мастеров «Бубнового валета» большую роь играл жанр натюрморт?

Что такое коллаж и как он использовался мастерами, приведи пример найдия репродукции работ художников « бубнововалетцев»( пришли по почте с названием и авторством)