

## Учебный план

на дополнительный год обучения (**6 класс**) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «**Декоративно-прикладное творчество**»  
(**РЕЗЬБА, КЕРАМИКА**)

Директор ДХП № 2 «ДТ» \_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_



Утверждаю:  
Д. Поленова  
Никольский  
9 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5-875</b>	<b>363</b>	<b>462,5-512</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>792,5</b>	<b>330</b>	<b>462,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					<b>412,5</b>				12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		<b>742,5</b>	<b>330</b>		<b>412,5</b>				22,5	<b>22,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					<b>440,5</b>					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		<b>770,5</b>	<b>330</b>		<b>440,5</b>					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	2		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
В.01.	Скульптура	82,5	33		49,5				1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup>					<b>490</b>				<b>14</b>	<b>14</b>
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup>		<b>853</b>	<b>363</b>		<b>490</b>				<b>25</b>	<b>25</b>
Всего количество контрольных							<b>5</b>	<b>2</b>		

уроков, зачетов, экзаменов:									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>			<b>22</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.04.01.	Рисунок				4				4
К.04.02.	Живопись				4				4
К.04.03	Композиция прикладная				4				4
К.04.04.	Работа в материале				8				8
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.06.	История народной культуры и изобразитель ного искусства				2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01. 01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В вариативной части добавлены часы для расширения изучения по скульптуре. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), так как предмет вариативной части добавляется, то формой контроля является зачет.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать перед промежуточной экзаменационной аттестацией.

### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

Скульптура – по 1 часу в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»  
(РЕЗЬБА, КЕРАМИКА)

Утверждаю:  
Директор ДПО № 2 ПИИ имени В.Д. Поленова  
А.В. Никольский  
Приказ № 22 от 30.08.2019 года



Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Прочая учебная нагрузка		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Структура и объем ОП	3809-4287,5 <sup>4)</sup>	1765,5	2208,5-2522					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		2.4.6.10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2.4.6.10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...8	4	4	5	5	6	
ПО.02.	История искусства	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2	1,5					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4.6.8			1,5	1,5	1,5	1,5	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	3597	1600,5		1996,5					21	22	21	22	23
	Пленёрные занятия <sup>4)</sup>	112			112									
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Пленёр	112			112		4.6.8.10					*	*	
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям													
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям	3709	1600,5		2108,5									
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям							25	6					

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	478,5	165	313,5									
В.01.	Скульптура	412,5	165	247,5		4...10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02	Рисунок	66	-	66		2,4,6,10	8	-	-	1	1	-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				2422				14	14	14	14	14	14
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>6)</sup></b>		4187,5	1765,5	2422				23,5	24,5	24,5	25,5	25,5	25,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						29	5						
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	100		100				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная			10				2	2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале			40				8	8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8					2	2	2	2	2
<b>А.05.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени)</b>		<b>5</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. По усмотрению ДХШ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром проводятся 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

- 5) В данном учебном плане ДХШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Для углубления изучения добавлен 1 час аудиторных занятий на рисунок в 3-4 классах. Для расширения изучения добавлен предмет «скульптура» по 1,5 часа в неделю.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы - по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

Скульптура – по 1 часу в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

## Учебный план

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»  
(ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ, РОСПИСЬ, МОДЕЛИРОВАНИЕ)

Утверждаю:  
Директор Школа № 7 Плещеева В.Д. Поленова  
М.В. Никольский  
Приказ от 07.05.2019 года



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)					Распределение по учебным полугодиям		
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие
		Количество недель аудиторных занятий									10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	792,5-842	330	462,5-512							
	Обязательная часть	792,5	330	462,5						Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	Художественное творчество	660	297		363						
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	297	99		198		11		6	6	
<b>ПО.02.</b>	История искусств	82,5	33		49,5						
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					412,5				12,5	12,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				742,5	330	412,5			22,5	22,5	
<b>ПО.03.</b>	Пленэрные занятия	28			28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					440,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:				770,5	330	440,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	2			
<b>В.00.</b>	Вариативная часть <sup>3)</sup>	49,5	-		49,5						
В.01.	Рисунок	49,5	-		49,5				1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup>					490				14	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup>				820	330	490			24	24	
Всего количество контрольных							4	2			

уроков, зачетов, экзаменов:									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>			<b>22</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.04.01.	Рисунок				4				4
К.04.02.	Живопись				4				4
К.04.03	Композиция прикладная				4				4
К.04.04.	Работа в материале				8				8
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.06.	История народной культуры и изобразитель ного искусства				2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01. 01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

- 7) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 8) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 9) Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 10) В вариативной части добавлены часы для углубления изучения по рисунку. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), так как предмет обязательной и вариативной части совпадают, то совпадают формы контроля.
- 11) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 12) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать перед промежуточной экзаменационной аттестацией.

### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство»  
(ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ, РОСПИСЬ, МОДЕЛИРОВАНИЕ)

Утверждаю:  
Директор ДХШ №2 ПИИ имени М.И.Поленова  
М.И.Никольский  
Приказ № 27/03-54 от 30.08.2019 года

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Структура и объем ОП	3809-4089,5 <sup>1)</sup>	1600,5	2208,5-2489					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	6	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5		
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23	
	Пленирные занятия <sup>4)</sup>	112		112										
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Пленир	112			112		4,6,8,10					пр	пр	
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям													
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям	3709	1600,5	2108,5										
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям						25	6						

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	280,5		280,5								
В.01.	Композиция прикладная	99	-	99	-		1	1	0,5	0,5	-	
В.02.	Рисунок	148,5	-	148,5	2,4,6,8		-	-	1	2	1,5	
В.03.	Живопись	33	-	33	1,3,5,7,9	2,4,6,8	-	-	1	-	-	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				2389			13,5	13,5	14	14	14	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>6)</sup></b>		3989,5	1600,5	2389			22	23	23,5	24,5	24,5	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>					29	6						
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	100		100			Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4	
К.04.03.	Композиция прикладная			10			2	2	2	2	2	
К.04.04.	Работа в материале			40			8	8	8	8	8	
К.04.05.	Беседы об искусстве			2			2					
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8				2	2	2	2	
<b>А.05.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1										
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1										
<b>Резерв учебного времени)</b>		<b>5</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 8) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 9) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. По усмотрению ДХШ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 10) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

- 11) Занятия пленэром проводятся 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 12) В данном учебном плане ДХШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Для углубления изучения добавлен час аудиторных занятий на композицию прикладную в 1-2 классах и 0,5 часа в 3-4 классах; на рисунок в 3 классе 1 час, 2 часа в 4 классе, по 1,5 часа в 5 классе; на живопись 1 час в 3 классе.
- 13) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 14) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы - по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области  
изобразительного искусства «Живопись»

Директор ДХШ М.И. Данилин  
Приказ № 27/2019 от 20.08.2019 г.  
М.И. Поленова  
Смоленский  
2019 года



Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс
	Структура и объем ОП	3337-4211,5 <sup>1)</sup>	1468,5-1732,5	1868,5-2479					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3337	1468,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
НО.01.	Художественное творчество	2673	1254	1419									
НО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
НО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2...-8	3	3	3	3	3
НО.01.УП.03.	Композиция станковая	759	396		363		1,3,5,7,9	2...-8	2	2	2	2	3
НО.02.	История искусства	462	214,5	247,5									
НО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2	1,5				
НО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	3135	1468,5	1666,5					16	17	19	21	22
	Пленэрные занятия <sup>4)</sup>	112		112									
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Пленэр	112			112		4,6,8,10						
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям			1778,5									
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям	3247	1468,5	1778,5									
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям							22	9				
В.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	874,5	264	610,5									
В.01.	Скульптура	247,5	99		148,5		2,4,6		1,5	1,5	1,5	-	-
В.02.	Композиция	495	165		330		2,4,6		2	2	2	2	2

	декоративная					8							
В.03.	Композиция станковая	132	-		132	1,3,5, 7,9	2,4,6, 8	1	1	1	1	-	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					2389			14	14	14	13,5	13,5	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>6)</sup></b>		4121,5	1732,5		2389			22,5	23,5	25,5	25	25	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						29	9						
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	90			90			Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	
К.04.03.	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2					
К.04.05	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2	
<b>А.05.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамена- ционная)	4						1	1	1	1		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени)</b>		<b>5</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- <sup>15)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- <sup>16)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. По усмотрению ДХШ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>17)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- <sup>18)</sup> Занятия пленэром проводятся 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- <sup>19)</sup> В данном примерном учебном плане ДХШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Для углубления изучения добавлен час аудиторных занятий на композицию станковую. Для расширения добавлены предметы композиция декоративная и скульптура.
- <sup>20)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

- 21) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Композиция декоративная – по 1 часу в неделю;

Скульптура - по 1 часу в неделю.

## Учебный план

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Директор ДХШ № 21 им. В. Д. Поленова \_\_\_\_\_  
 Приказ № 22-01/2019 от 30.01.2019 года



Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Годовая нагрузка	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
Структура и объем ОП	722,5-788,5	363-363	359,5-425					Количество недель аудиторных занятий	
								11	12
Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
Художественное творчество	594	330		264					
Рисунок	198	99		99			11	3	3
Живопись	198	99		99			11	3	3
Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
История искусств	82,5	33		49,5					
История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				313,5				9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	676,5	363		313,5				20,5	20,5
Пленэрные занятия	28			28					
Пленэр	28			28		12			
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям				341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям	704,5	363		341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						3	2		
Вариативная часть	66	0		66					
Композиция станковая	33	0		33		11		1	1

Рисунок	33	0		33			11	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				407,5				11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	770,5	363		407,5				22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					3	2			
<b>Консультации</b>	18			18				Годовая нагрузка в часах	
Живопись				4				4	
Рисунок				4				4	
Композиция станковая				8				8	
История изобразительного искусства				2				2	
<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
Итоговая аттестация	2								2
Композиция станковая	1								
История изобразительного искусства	1								

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Для углубления изучения добавлен час аудиторных занятий на композицию станковую в 1-2 полугодиях и 1 час на рисунок в 1-2 полугодиях
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного

времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

