

Комитет культуры администрации г.Тамбова Тамбовской области  
Институт развития образования в сфере культуры и искусства г.Москва  
МБОУ ДО «Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства  
имени В.Д. Поленова»  
Факультет культуры и искусств ТГУ имени Г.Р. Державина  
Тамбовское представительство МТОО «Союз педагогов - художников»  
ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО** **XI Поленовские чтения**

*Международная научно-практическая конференция-форум в области изобразительного,  
декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры,  
методики преподавания этих дисциплин*

### **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»**

#### **Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в международной научно-практической конференции-форуме «Художественное творчество, как фактор развития личности» (с публикацией материалов к началу конференции), которая состоится 26 марта (четверг) 2020 года по адресу: г, Тамбов, ул. Рылеева, 69, в 10 часов.

В рамках форума будет проходить III Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества детей «Традиции и современность».

Наиболее интересные доклады участников форума будут размещены на специальной интерактивной площадке Поленовских чтений (где представлены лучшие материалы предыдущих семи конференций) на сайте <http://polenovchtenia.org.ru>, а также на сайте Научной электронной библиотеки [www. elibrary.ru](http://www.elibrary.ru). и размещены в электронной базе РИНЦ.

Труды авторов, попавшие на интерактивную площадку, будут отмечены специальными сертификатами.

#### Предлагаются следующие направления конференции:

- ❖ Жизнь, творчество и духовное наследие В.Д. Поленова.
- ❖ Семантика, символика и семиотика художественного образа.
- ❖ Академические дисциплины в системе художественного образования.
- ❖ Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в современной системе художественного образования.
- ❖ Дизайн и архитектура: традиции и инновации. Современные особенности артрынка.
- ❖ Храмовое искусство: теория, практика, методика преподавания.
- ❖ Современные проблемы сохранения, реконструкции, реставрации и восстановления произведений изобразительного искусства.
- ❖ Экспозиционно-выставочная деятельность и музейное дело.
- ❖ Творческое и духовное наследие Тамбовского региона.
- ❖ Проектная деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры.
- ❖ Инновации в изобразительном искусстве и художественном образовании.

Материалы и заявку на участие просим отправлять по электронной почте: [polenovtambov@mail.ru](mailto:polenovtambov@mail.ru) до 25 января 2020 года. Контактный телефон: (8-4752) 75-71-47

#### Для участия необходимо выслать:

- фото (желательно);
- заявку на участие в конференции;
- текст доклада;
- наглядный материал (по желанию автора): презентация, видеоролик, иллюстрации.

Выпуск сборника материалов конференции (с присвоением ISBN) будет осуществлен к началу конференции.

Для иногородних авторов - пересылка сборника почтой по указанному в заявке адресу при предварительной оплате почтовых расходов.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ ЗАПОЛНЯЕТСЯ КАЖДЫМ УЧАСТНИКОМ ОТДЕЛЬНО и должна содержать следующее:**

- Фамилия, имя, отчество	
- Фотография автора (по желанию)	
- Место работы и должность	
- Ученая степень, звание или членство в творческих союзах	
- Почтовый адрес, контактные телефоны, e-mail	
- Название направления, к которому относится сообщение	
- Название сообщения	
- Форма участия (с указанием необходимости получения сборника)	

**Требования к оформлению материалов:**

Объем публикации от 4 до 10 страниц. Материалы необходимо готовить в текстовом редакторе Microsoft Word for Windows. Формат шрифта: размер 14, тип - Times New Roman, междустрочный интервал - одинарный. Поля: слева - 30 мм, справа -15 мм, снизу и сверху - 20 мм, абзац - 1,25.

**ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ БУДЕТ ПРОВЕРЕНА ПО СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ, УНИКАЛЬНОСТЬ НЕ МЕНЕЕ 60%.**

**Структура статьи:**

Название статьи - заглавными буквами, полужирным шрифтом, форматирование по центру; через строчку - инициалы и фамилия автора (авторов), курсив, форматирование по центру; следующей строчкой - место работы, e-mail (обычный шрифт). Далее через строчку **аннотация** статьи (на русском и английском языках), оформленная в соответствии с ГОСТ 7.9-95 «Реферат и аннотация» (аннотация включает характеристику темы, цели, основные результаты; объем – до 150 печатных знаков, не более 8 строк), размер шрифта – 12 пт.

Под аннотацией даются 5-7 **ключевых слов (на русском и английском языках)** или понятий (отражающих тему работы и служащих ключом при поиске соответствующей информации), 12 пт,

Пример:

**Аннотация:** текст, текст, текст

**Ключевые слова:** слова, слова, слова.

Далее следует текст статьи.

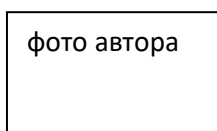
Ссылки на литературу приводятся в тексте в квадратных скобках, (список использованных источников должен включать не более 5), которые указываются в алфавитном порядке. Источники должны быть оформлены согласно оформлению списка литературы по ГОСТу 7.1-2003, ГОСТ Р 7.0.5 – 2008

Приветствуется разумное насыщение текста иллюстративным материалом. Рисунки должны быть подписаны и размещены в статье.

Редакция оставляет за собой право не публиковать статьи, не соответствующие требованиям конференции!

Пример оформления:

**СТРУКТУРООБРАЗУЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ЭКОНОМИКИ**



*И.И. Иванов*  
ТГУ имени Г.Р. Державина  
[3456ivanov@mail.ru](mailto:3456ivanov@mail.ru)

**Аннотация:** текст, текст...

**Ключевые слова:** текст, текст

Текст текст текст «текс, текст...» [1, С. 5]

**Список использованных источников:**

1.