

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Дизайн»



Утверждаю:
Директор ДХШ № 2 ГДЦ имени В.Д. Поленова
М.В. Никольский

Приказ № 02.03/44 от 20.03.2016 г. 2016 г.
М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах
								Количество недель аудиторных занятий		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
									11	12

	Структура и объем ОП	726,5-823,5¹⁾	330-363	396,5-462,5					
	Обязательная часть	726,5	330	396,5				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	297		297				
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99		11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99		11	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	132	66		66		11	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	66	33		33		12	1	1
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5				
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				346,5				10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	330	346,5				20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				374,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	330	374,5					
Количество контрольных уроков, зачетов,							4	2	

экзаменов по трем предметным областям:									
В.00.	Вариативная часть³⁾	99	33	66					
В.01.	Основы дизайн-проектирования	33	-		33		11		1 1
В.02.	Композиция	66	33		33		12		1 1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				440,5					13,5 13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		803,5	363	440,5					24,5 24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	2	
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22		22					Годовая нагрузка в часах
К.04.01.	Рисунок				4				4
К.04.02.	Живопись				4				4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				8				8
К.04.04.	Компьютерная графика				2				2
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.06.	История изобразительного искусства				4				4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Основы дизайн-проектирования	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного	1							

	искусства									
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- ³⁾ Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- ⁴⁾ В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Для расширения изучения добавлен предмет «Композиция» по 1 часу в неделю, для углубления изучения добавлен 1 час на «Основы дизайн-проектирования».
- ⁵⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- ⁶⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика – по 1 часу в неделю;

Композиция – по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.