

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на дополнительную общеразвивающую программу в области  
изобразительного искусства.**

**по учебному предмету «Композиция декоративная»,  
разработанную, преподавателем  
МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ им. В.Д. Поленова»  
Козлобаевой Марией Васильевной**

Программа составлена с общепринятыми требованиями:

- пояснительная записка, подробно обозначающая значимость предмета, цели изучения, основные задачи;
- содержание обучения;
- тематическое планирование;
- используемая литература.

Программа включает в себя задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовывать композиционную плоскость, обращать внимание на образность цвета, выразительность линии и пятна. Учащиеся узнают о многообразии декоративного творчества, знакомятся с его различными техниками и видами.

Все учебные задачи в программе изложены доступным языком и четко сформулированы. Задания разработаны грамотно.

Темы и задания, представленные в данной программе разнообразны, безусловно, интересны и доступны учащимся. Программа рекомендована к изучению и использованию в учебном процессе.

Рецензию составил:

заместитель директора по учебной работе

И.И. Пугачева

Подпись верна:

Директор

М.В. Никольский



**МБОУ ДО «Детская художественная школа № 2  
прикладного и декоративного искусства  
имени В.Д. Поленова»**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства.**

**Программа  
по учебному предмету  
Композиция декоративная**

**Составитель:**

**Преподаватель ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова  
Козлобаева Мария Васильевна, член союза педагогов-художников**

Тамбов 2016

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова Протокол №</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова Никольский М.В.</p>
<p>_____</p> <p>дата рассмотрения</p>	<p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>Приказ №</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>

Программа составлена на основе программы по учебному предмету "Композиция декоративная" для отделения общего художественного образования МБОУ ДО "ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова", и модифицирована преподавателем МБОУ ДО "ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова" Козлобаевой М.В.

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

### **VI. Средства обучения**

### **VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

- *Список рекомендуемой методической литературы;*
- *Список рекомендуемой учебной литературы;*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Композиция декоративная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

В программе предлагаются различные формы проведения занятий, которые разрабатываются с учетом возраста детей: применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

### *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция декоративная» при 4-летнем сроке обучения составляет 280 часов – аудиторные занятия.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	ГОДА ОБУЧЕНИЯ		1		2		3		
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (в часах)	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет		зачет	

## ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по предмету «Композиция декоративная» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

*Рекомендуемая недельная нагрузка в часах*

аудиторные занятия:

1-4 классы – 2 часа в неделю.

## ***Цели учебного предмета***

Целями учебного предмета «Композиция декоративная» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.
4. Освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства.

## ***Задачи учебного предмета***

1. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его пропорции, форму.
2. Воспитание интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле.
3. Освоение первоначальных знаний о декоративно-прикладном искусстве, его роли в жизни человека и общества.
4. Освоение элементарной художественной грамоты, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умение работать разными художественными материалами.

## ***Обоснование структуры программы***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;  
эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), освещением, доской и принадлежностями (бумага цветная, картон, ножницы, резак, клей-карандаш, клей ПВА).

## **1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Композиция декоративная» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Учебный предмет предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, задания основаны на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.



## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1 полугодие

№	Наименование раздела, темы	Вид Учебно-гозаня-тия	Общий объем времени в часах
			Аудиторные занятия
			<b>70</b>
1.1	Основные цвета. Знакомство с тремя основными цвета Смешивание	Урок	2
1.2	Хроматические и ахроматические цвета	Урок	2
1.3	Аппликация из засушенных листьев	Урок	4
1.4	Аппликация домашнего животного	Урок	4
1.5	Натюрморт аппликация	Урок	4
1.6	Монотипия	Урок	2
1.7	Вытынанка	Урок	4
1.8	Поздравительная открытка к Новому году	Урок	4
1.9	Папье-маше. Маска	Урок	6
<b>2 полугодие</b>			
2.1	Аппликация Деда Мороза и Снегурочки	Урок	4
2.2	Городец	Урок	4
2.3	Поздравительная открытка	Урок	4
2.4	Роспись платка	Урок	2
2.5	Коллаж. Любимая сказка	Урок	4
2.6	Аппликация кокошника злой и доброй героини	Урок	4
2.7	Воскография	Урок	4
2.8	Русско-народный костюм. Аппликация	Урок	4
2.9	Дымковская игрушка	Урок	4
2.10	Моделирование малых архитектурных форм	Урок	4

### 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1 полугодие

№	Наименование раздела, темы	Вид учебно-гозаня-тия	Общий объем времени в часах
			Аудиторные занятия
			<b>70</b>
1.1	Цветовой круг. Цвет, как средство выражения	Урок	2
1.2	Закладка для книг	Урок	2
1.3	Аппликация в рваной технике. Осенние мотивы	Урок	4
1.4	Красавица матрешка	Урок	2
1.5	Воскография. Осень. Пейзаж	Урок	4
1.6	Эскиз полотенца. Аппликация	Урок	4
1.7	Свет рождественской звезды. Папье-маше. Ангелы	Урок	6
1.8	Аппликация из яичной скорлупы	Урок	6
1.9	Открытка к Новому году	Урок	2

<b>2 полугодие</b>			
2.1	Натюрморт. Аппликация	Урок	4
2.2	Техника «Де-купаж»	Урок	4
2.3	Коллаж	Урок	4
2.4	Виды росписи	Урок	4
2.5	Поздравительная открытка	Урок	2
2.6	Роспись по ткани	Урок	4
2.7	Разработка эскиза витража	Урок	4
2.8	Коллективное моделирование детской площадки	Урок	4
2.9	Монотипия	Урок	2
2.10	Орнамент. Узор в полосе	Урок	2
2.11	Роспись платка	Урок	4

### **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **1 полугодие**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебно-ногояня-тия	Общий объем времени в часах
			Аудиторные занятия
			<b>70</b>
1.1	Смешанные и основные цвета, спектр	Урок	2
1.2	Ахроматические цвета	Урок	2
1.3	Орнамент в квадрате. Симметрия, асимметрия	Урок	4
1.4	Аппликация. Осенние мотивы	Урок	4
1.5	Коллаж	Урок	4
1.6	Ангел вдохновения	Урок	4
1.7	Аппликация в рваной технике	Урок	4
1.8	Папье-маше. Игрушка	Урок	4
1.9	Открытка (теснение, вырезание)	Урок	4

#### **2 полугодие**

2.1	"Зимний пейзаж"	Урок	4
2.2	Русско-народный костюм. Исторические традиции русского народа. Аппликация	Урок	4
2.3	Поздравительная открытка	Урок	4
2.4	Моделирование одежды	Урок	4
2.5	"Натюрморт". Стилизация	Урок	4
2.6	Весна. Прилет птиц. Пейзаж. Пластилиновая живопись	Урок	4
2.7	Моделирование одноэтажного здания	Урок	6

2.8	Роспись матрешки	Урок	2
2.9	Оригами	Урок	4
2.10	Свободная тема	Урок	2

#### 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

##### 1 полугодие

№	Наименование раздела, темы	Вид учебно-гозаня-тия	Общий объем времени в часах
			Аудиторные занятия
			<b>70</b>
1.1	"Смещение цветов"	Урок	4
1.2	«Листопад» Стилизованный пейзаж. Аппликация	Урок	4
1.3	«Моя улица», «Наш двор». Аппликация	Урок	4
1.4	«Древние образы в народном костюме». Композиция. Аппликация	Урок	4
1.5	Цветовые ассоциации	Урок	4
1.6	Воскография	Урок	4
1.7	«Фантастическое животное» работа в материале на выбор	Урок	4
1.8	Рождественские открытки	Урок	4

##### 2 полугодие

2.1	«Зимние пейзажи» на черной тонированной бумаге	Урок	2
2.2	«Равновесие композиции»	Урок	4
2.3	«Путешествия по восточным странам». Орнамент	Урок	4
2.4	«Моделирование одежды»	Урок	4
2.5	Монотипия. Автопортрет	Урок	4
2.6	«О чем говорят эмблемы, гербы». Аппликация	Урок	4
2.7	Моделирование многоэтажного здания	Урок	6
2.8	Коллаж на свободную тему	Урок	4
2.9	«Натюрморт». Пластилиновая живопись	Урок	4
2.10	«Композиция на свободную тему»	Урок	2

# ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

## Первый год обучения

### 1 полугодие

#### 1.1. Тема: «Знакомство с тремя основными цветами. Три цвета», смешивание

Материал: Бумага, гуашь

Задачи: Как работать кистью, красками. Кто такой художник-живописец

Задание: Изобразить, воздушные шарик, цветик-семицветик. Смешивание основных цветов.

#### 1.2. Тема: Хроматические и ахроматические цвета

Материалы: Бумага, гуашь

Задачи: Дать представление об ахроматических и хроматических цветах. Смешивание красок и получение новых цветов и оттенков.

Задание: Изобразить костер на фоне ночного неба, теплое солнце

#### 1.3. Тема: «Аппликация из засушенных листьев»

Материалы: Бумага, цветная бумага, ножницы, клей, сухие листья

Задачи: объяснить что такое аппликация, знакомство с бумагопластикой

Задание: составить композицию

#### 1.4. Тема: «Аппликация домашнего животного». Аппликация

Материал: бумага, цветная бумага, клей, ножницы

Задача: последовательность выполнения, учить пользоваться ножницами, клеем, развивать способность составлять гармонирующие цветовые сочетания в композиции

Задание: изобразить любимого животного

#### 1.5. Тема: «Натюрморт». Аппликация

Материал: Бумага, цв. Бумага, клей, ножницы

Задача: Закрепить знания, умения в составлении аппликации

Задание: Изобразить аппликацию на заданную тему

#### 1.6. Тема: «Монотипия»

Материал: Бумага, гуашь, акварель

Задача: Познакомить с техникой

Задание: выполнить задание

#### 1.7. Тема: «Вытынанка»

Материал: Бумага, ножницы

Задача: ознакомить в методом вырезания-вытынанка. Вид украинского народного искусства

Задание: выполнить вытынанку, составить простую композицию

#### 1.8. Тема: «Поздравительная открытка»

Материал: бумага, цветная бумага, ножницы, клей

Задача: использовать знания, умения и навыки в выполнении аппликаций для изготовления праздничной открытки

Задание: выполнить открытку к Новому году

#### 1.9. Тема: «Папье-маше». Маска

Материал: глина, клей ПВА, газеты, гуашь

Задача: знакомство с методами выполнения папье-маше, знакомство с сущностью театрального искусства, показать связь с изобразительным искусством, приемы выразительности при изготовлении масок

Задание: вылепить маску выпуклой формы, обклеить газетой, раскрасить

## 2 полугодие

### 2.1. Тема: «Аппликация Деда Мороза и Снегурочки»

Материал: бумага, цветная бумага, клей, ножницы

Задача: познакомить детей с портретом-жанром изобразительного искусства, основные пропорции человеческого лица

Задание: создать образ Деда Мороза, снегурочки из цветной бумаги

### 2.2. Тема: «Городец»

Материал: бумага, гуашь

Задача: познакомить с промыслами, особенности

Задание: выполнить композицию городецкой росписи

### 2.3. Тема: «Поздравительная открытка»

Материал: бумага, акварель, гуашь, цветная бумага

Задача: использовать знания и умения в выполнении аппликации

Задание: выполнить задание

### 2.4. Тема: «Роспись платка»

Материал: бумага, гуашь

Задача: познакомить с росписью Павлопосадских платков, особенность орнамента в квадрате, виды росписи, орнамент

Задание: составить эскиз платка с определенным настроением

### 2.5. Тема: «Коллаж»

Материал: бумага, клей, лоскутки ткани

Задача: ознакомить с техническим приемом составления коллажа

Задание: составить коллаж из разных лоскутков ткани на тему «Сказка»

### 2.6. Тема: «Коккошник злой и доброй героини»

Материал: бумага, гуашь

Задача: знакомство с головным убором, развиваем навыки и умения в вырезании симметричных элементов, условность форм и цвета в передаче «добра» и «зла»

Задание: выполнить симметричный кокошник злой и доброй сказочной героини

### 2.7. Тема: «Воскография». Граттаж

Материал: бумага, масляная пастель

Задача: познакомить с видом искусства, способом процарапывания

Задание: изобразить двухцветную композицию на свободную тему

### 2.8. Тема: «Русско-народный костюм»

Материал: бумага, цветная бумага, ножницы, клей

Задача: закрепить знания в выполнении аппликации, отличительные особенности костюма

Задание: выполнить аппликацию народного сарафана

### 2.9. Тема: «Дымковская игрушка»

Материал: бумага, гуашь

Задача: познакомить с дымковской игрушкой, различными узорами, материалом

Задание: выполнить эскиз росписи дымковской игрушки

## **2.10. Тема: «Моделирование малых архитектурных форм»**

Материал: бумага, ножницы, клей

Задача: ознакомить с построением, конструированием

Задание: конструирование качелей, горок, песочниц и др.

## **Второй год обучения**

### **1 полугодие**

#### **1.1. Тема: «Цветовой круг. Цвет как средство выражения»**

Материал: Бумага, гуашь

Задачи: повторение, беседа о декоративном искусстве, роль цветах, смешанные и основные цвета

Задание: выполнить задания: разложить цвета по тепло-холодности, изобразить спектр

#### **1.2. Тема: «Закладка для книг»**

Материалы: бумага, цветная бумага, ножницы, клей

Задачи: использовать знания и умения работы с аппликацией

Задание: выполнить задание

#### **1.3. Тема: «Аппликация». Рваная техника. Осенние мотивы**

Материалы: Бумага, цветная бумага, клей, ножницы

Задачи: развивать способность составлять композиции

Задание: изобразить осенний мотив в рваной технике

#### **1.4. Тема: «Красавица матрешка»**

Материал: Бумага, гуашь

Задача: познакомить с возникновением «матрены», виды росписи

Задание: изобразить матрешку, расписать любым видом росписи

#### **1.5. Тема: «Воскография»**

Материал: Бумага, масляная пастель

Задача: техника граттаж, процарапывание

Задание: выполнить многоцветную композицию на свободную тему

#### **1.6. Тема: «Эскиз полотенца»**

Материал: бумага, цветная бумага, ножницы, клей

Задача: развивать умения и навыки составлять эскиз полотенца, составлять композицию используя три цвета, познакомить с образцами народной вышивки

Задание: выполнить эскиз

#### **1.7. Тема: «Свет рождественской звезды». Папье-маше. Ангелы**

Материал: бумага, гуашь, глина, газеты, клей

Задача: обобщить знания и умения

Задание: вылепить и склеить ангела

#### **1.8. Тема : «Аппликация из яичной скорлупы»**

Материал: бумага, гуашь, клей, бумажная тарелка, яичная скорлупа

Задача: закрепить знания и умения в работе с аппликацией, знакомство с техникой работы с яичной скорлупой

Задание: склеить аппликацию, изобразить новогодние мотивы

### **1.9. Тема: «Открытка»**

Материал: бумага, клей, ножницы, цветная бумага

Задача: использовать умения, знания и навыки в выполнении аппликации

Задание: выполнить открытку к Новому году и рождеству

## **2 полугодие**

### **2.1. Тема: «Натюрморт»**

Материал: бумага, цветная бумага, клей, ножницы

Задача: композиционное решение, вырезание симметричных элементов

Задание: выполнить натюрморт в технике аппликация

### **2.2. Тема: «техника декупаж»**

Материал: салфетки, клей, форма на выбор

Задача: знакомство с техникой декупаж

Задание: выбрать и приклеить выбранный мотив к форме

### **2.3. Тема: «Коллаж»**

Материал: бумага, лоскутки ткани, клей, ножницы

Задача: закрепить знания и умения в выполнении композиции

Задание: составить эскиз, выполнить коллаж на свободную тему

### **2.4. Тема: «Виды росписи»**

Материал: бумага, гуашь

Задача: росписи русского народа, отличительные особенности

Задание: составить эскиз посуды на выбор и расписать

### **2.5. Тема: «Поздравительная открытка»**

Материал: бумага, гуашь, цветная бумага, ножницы, клей

Задача: закреплять знания

Задание: выполнить открытку к 8 марта

### **2.6. Тема: «Роспись по ткани»**

Материал: бумага, гуашь, ткань

Задача: познакомить с видом росписи по ткани-«батик», особенности

Задание: сделать эскиз, выполнить в материале

### **2.7. Тема: «Витраж»**

Материал: бумага, гуашь

Задача: знакомство с искусством, свои особенности

Задание: выполнить эскиз-композицию на заданную тему

### **2.8. Тема: «Коллективное моделирование детской площадки»**

Материал: бумага, клей, ножницы

Задача: применение бумагопластики, закрепление работы с ножницами, клеем

Задание: составить коллективный эскиз, выполнить задание качели, карусели, горки

и др.

**2.9. Тема: «Монотипия»**

Материал: бумага, акварель, гуашь

Задача: особенности искусства

Задание: изобразить автопортрет, сделать слепок

**2.10. Тема: «Орнамент»**

Материал: бумага, гуашь, тушь

Задача: разновидности орнамента

Задание: выполнить эскиз орнамента в полосе

**2.11. Тема: «Роспись платка»**

Материал: бумага, акварель, гуашь

Задача: закрепить знания, умения в составлении росписи платка

Задание: написать композицию и выявить композиционный центр

**Третий год обучения**

**1 полугодие**

**1.1. Тема: «смешанные и основные цвета», спектр**

Материал: Бумага, гуашь

Задачи: художник-живописец, смешанные и основные цвета

Задание: изобразить несколько пейзажей разных по характеру погоды, передать с помощью цвета теплой и холодной гаммы состояние погоды

**1.2. Тема: «Ахроматические цвета»**

Материалы: Бумага, гуашь, акварель, пастель

Задачи: познакомить с образцами народного творчества используемых в быту

Задание: найти и разложить цвета своего красочного набора, сделать упражнение на растяжку

**1.3. Тема: «Орнамент», симметрия, асимметрия**

Материалы: Бумага, гуашь

Задачи: познакомить с орнаментом

Задание: изобразить растительный орнамент: симметричный и асимметричный

**1.4. Тема: «Аппликация», осенние мотивы**

Материал: Бумага, цветная бумага, ножницы, клей

Задача: учить правильно размещать композицию

Задание: составление композиции на заданную тему

**1.5. Тема: «Коллаж»**

Материал: Бумага, клей, ножницы, лоскутки ткани

Задача: закреплять знания, умения и навыки полученные в процессе обучения

Задание: выполнить композицию из лоскутков ткани на свободную тему

**1.6. Тема: «Ангел вдохновения»**

Материал: Бумага, гуашь, пастель, акварель

Задача: развивать умения и навыки составлять композиции на тему

Задание: изобразить композицию на заданную тему, правильное размещение композиции

**1.7. Тема: «Аппликация в рваной технике»**



Материал: бумага, ножницы, клей, цветная бумага  
Задача: развивать способность составлять гармонирующие цветовые сочетания в композиции, передавать движения  
Задание: составить композицию, передать состояние: ветер, покой

### **1.8. Тема : «Папье-маше»**

Материал: бумага, гуашь, клей, газеты  
Задача: закрепить знания и умения полученные ранее  
Задание: вылепить фигурку, обклеить газетой, раскрасить

### **1.9. Тема: «Открытка», теснение, бумагапластика**

Материал: бумага, ножницы, клей, игла  
Задача: закрепить знания и умения в работе с бумагой и ножницами, познакомить с элементами бумагапластики  
Задание: выполнить поздравительную открытку

## **2 полугодие**

### **2.1. Тема: «Зимний пейзаж»**

Материал: бумага, гуашь  
Задача: закрепить знания и умения в изображении пейзажа  
Задание: выполнить задание по памяти или с натуры «вид из окна»

### **2.2. Тема: «Русско-народный костюм. Исторические традиции русского народа», аппликация**

Материал: бумага, цветная бумага, ножницы, клей  
Задача: познакомить с русско-народным творчеством, особенностью орнамента  
Задание: составить колер передающий настроение, выполнить эскиз русско-народного костюма

### **2.3. Тема: «Поздравительная открытка»**

Материал: бумага, гуашь, акварель, цветная бумага, ножницы, клей  
Задача: использовать умения, навыки в выполнении аппликаций для изготовления праздничной открытки  
Задание: украсить открытку декоративными элементами

### **2.4. Тема: «Моделирование одежды»**

Материал: бумага, гуашь  
Задача: дать представления об основах и конструирования одежды: построение и моделирование  
Задание: выполнить эскиз костюма, платья

### **2.5. Тема: «Натюрморт стилизация»**

Материал: бумага, гуашь  
Задача: композиционное размещение, соразмерность частей натюрморта, роль стилизации в декоративной композиции  
Задание: изобразить стилизованный натюрморт

### **2.6. Тема: «Весна. Прилет птиц»**

Материал: бумага, гуашь, пастель  
Задача: закреплять умения, знания и навыки в написании пейзажа, передача настроения, движения

Задание: написать натюрморт на тему

**2.7. Тема: «Моделирование одноэтажного здания»**

Материал: бумага, клей, ножницы

Задача: знакомство с архитектурой, проектирование

Задание: выполнить модель домика сказочного героя

**2.8. Тема: «Роспись матрешки»**

Материал: Бумага, гуашь

Задачи: познакомить с творчеством мастеров, разнообразие видов росписи

Задание: выполнить эскиз матрешки определенной росписи на выбор

**2.9. Тема: «Оригами»**

Материалы: Бумага

Задачи: знакомство с видом декоративно-прикладного искусства, особенности выполнения, складывания фигурок

Задание: выполнить из бумаги зонтик по образцу

**2.10. Тема: «Свободная тема»**

Материалы: Бумага, тушь, гелевая ручка, пастель, акварель

Задачи: закрепить знания, умения и навыки работы с бумагой, ножницами

Задание: выполнить композицию на любую из пройденных тем

**Четвертый год обучения**

**1 полугодие**

**1.1. Тема: «Смешение цветов»**

Материал: Бумага, гуашь

Задачи: учить детей находить колористические решения в передаче настроения задуманной композиции

Задание: изобразить четыре времени года

**1.2. Тема: «Листопад», стилизованный пейзаж, аппликация**

Материалы: Бумага, цв. Бумага, ножницы, клей

Задачи: используя свойства «теплых и холодных» цветов усиливать звучание, передать в композиции восхищение красотой осени

Задание: изобразить пейзаж из цветной бумаги

**1.3. Тема: «Моя улица», «Наш двор», аппликация**

Материалы: Бумага, цв. бумага, ножницы, клей

Задачи: учить вырезать симметричные предметы, гармонизировать цветовые сочетания

Задание: изобразить композицию на тему

**1.4. Тема: «Древние образы в народном costume», аппликация**

Материал: Бумага, цв. Бумага, клей, ножницы

Задача: Древнерусская символика. Выражение мифопоэтических представлений о мире. Декоративное изображение. Условно-символический характер.

Задание: составление древнерусского образа

**1.5. Тема: «Цветовые ассоциации»**

Материал: Бумага, гуашь

Задача: передать настроение композиции, развивать фантазию  
Задание: выполнить композицию по представлению, передать собственное впечатление, цветовое единство

**1.6. Тема: «Воскография»**

Материал: Бумага, масляная пастель

Задача: особенности работы граттажа, передать настроение

Задание: выполнить композицию по представлению, передать собственное впечатление, цветовое единство

**1.7. Тема: «Фантастическое животное»**

Материал: бумага, пастель, гелевая ручка, тушь

Задача: развитие фантазии, композиционное размещение

Задание: выполнить композицию по представлению

**1.8. Тема : «Рождественская открытка»**

Материал: бумага, гуашь, цв. Бумага, ножницы, клей

Задача: использовать умения, навыки в выполнении аппликации для изготовления праздничной открытки

Задание: украсить праздничную открытку

**2 полугодие**

**2.1. Тема: «Зимние пейзажи», тонированная бумага**

Материал: бумага, гуашь

Задача: композиционное размещение, движение

Задание: составить композицию на заданную тему

**2.2. Тема: «Равновесие композиции»**

Материал: бумага, гуашь

Задача: научить правильно строить композицию, размещать предметы в устойчивом положении

Задание: выполнить два задания: симметричная композиция и асимметричная

**2.3. Тема: «Путешествие по восточным странам», орнамент**

Материал: бумага, гуашь, пастель

Задача: обобщить знания и умения в выполнении композиции, передать характер, особенность, национальные особенности страны

Задание: изобразить орнамент любой на выбор страны

**2.4. Тема: «Моделирование одежды»**

Материал: бумага, гуашь, гелевая ручка

Задача: закрепление навыков и умений в изображении человеческой фигуры

Задание: изобразить фигуры человека

**2.5. Тема: «Монотипия. Автопортрет»**

Материал: бумага, акварель, гуашь

Задача: знакомство с видом печатной графики, особенности, развивать воображение у детей

Задание: выполнить рисунок и сделать оттиск

**2.6. Тема: «О чем говорят эмблемы, гербы»**

Материал: бумага, гуашь

Задача: изобразительная условность, декоративность, условное изображение идеи в рисунке и пластике, которому присвоен тот или другой смысл.

Задание: проект и защита собственного герба: своей школы, семьи, класса

### **2.7. Тема: «Моделирование многоэтажного здания»**

Материал: бумага, ножницы, клей

Задача: познакомить с элементами конструирования: скручивание, протяжка, сгиб

Задание: конструирование многоэтажного здания

### **2.8. Тема: «Коллаж»**

Материал: бумага, лоскутки ткани, клей, ножницы

Задача: знакомство с техническим приёмом в изобразительном искусстве, эффект неожиданности

Задание: выполнить аппликацию из ткани

### **2.9. Тема: «Натюрморт», пластилиновая живопись**

Материал: бумага, пластилин

Задача: закрепить знания умения составлять композиционный натюрморт (масштаб, колорит, размещение)

Задание: изобразить натюрморт с помощью пластилина

### **2.10. Тема: «Композиция на свободную тему»**

Материал: бумага, гуашь

Задача: закрепить знания, навыки и умения полученные в процессе обучения

Задание: выполнить композицию на свободную тему

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Декоративная композиция»:

1. Умение правильно решать композицию, предмет, орнамент (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Знание оборудования и различных материалов.

3. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выражении задания.

4. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Актуальность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.

5. Умение работать с натуры и по памяти.

## **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

### ***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка

теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, тестирования.

### **Критерии оценок**

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” (*«отлично»*) - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” (*«хорошо»*) - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” (*«удовлетворительно»*) - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### ***Методические рекомендации педагогическим работникам***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);

- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

## **6. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

## 7. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Список рекомендуемой методической литературы

- Миронова, Л. Н. Цвет в Изобразительном искусстве: пособие для учителей, Минск: Беларусь, 2002. -151.: ил.,
- Данилов В. Н. «В мире прекрасного», 2010,
- Шкуратова М.А., Новикова Ю. А., «В мире цвета», 2010,
- Волкова И. Т. «Традиционные художественные техники», 2010,
- Шкуратова М. А. «Декоративная композиция», 2010,
- Яковлева Н. К. «Свет и цвет в живописи. Особенности изображения». М.: Мир книги, 2006;
- «Искусство в школе» журнал, 2000-2012г.г.;
- Шорохов Е. В. Композиция. М., 1986;
- Иттен И. «Искусство цвета». М.; 2004;
- Ильина Т. В. История искусств: отечественное искусство. Учебник/ Т. В. Ильина.- М.: Высшая школа, 2007.-407 с.;
- История русского искусства/ Тов. Ред. И. А. Бартнев, Р. И. Власова.-М.: Изобразительное искусство, 1987-400 с.;
- Константинова С. История мировой и отечественной культуры: конспект лекций/ С. Константинова.-М.: ЭКСМО, 2008.-157 с.
- тематический план предусматривает разные варианты дидактическо-технологического обеспечения учебного процесса: ПК, электронную энциклопедию;
- репродукции картин русских и зарубежных художников;
- серии фотографий и тематических книжных иллюстраций ;
- предметы для постановки из натурального фонда (кувшины, фрукты, овощи, муляжи, гипсы, драпировки, предметы декоративного творчества и др.);
- детские работы из методического фонда как примеры выполнения заданий.

### Список рекомендуемой учебной литературы

- 1.Ушакова О.Д. Великие художники: Справочник.-СПБ.: Изд-ий Дом «Литера», 2004, 37 с.
2. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике.-СПБ: Акудент, 1997, 63.
- 3.Ломоносова М. Т. Искусство во круг нас, М. «Просвещение», 1997
4. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез,1998
5. Ли. Н. Г. Основы учебного академического рисунка. М., 2010
6. Шкут Н. Н., Сенько Д. С. История развития пастельной живописи (2011, №4)
7. Голубева М. Н. Учителю видеть красоту (2010, №4)
8. Гкляева Е.Г. Актуальные вопросы художественного образования (2011, №2)
9. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.-37
10. Кузин В. С. наброски и зарисовки/В. С. Кузин.-М.-., 1980
11. Волкова И. Т. «Традиционные художественные техники», 2010
12. Журнал «Юный художник», Изд-во «Молодая гвардия», с 1978 года
13. Журналы «Художественная школа», Москва, 2003-2012 года
14. «ДИ» (Декоративное искусство), Издание Московского музея современного искусства с 2003 года
15. Иттен И. «Искусство цвета». М.; 2004
16. - История русского искусства/ Тов. Ред. И. А. Бартнев, Р. И. Власова.-М.: Изобразительное искусство, 1987-400 с.
17. Шкуратова М. А. «Декоративная композиция», 2010

