

Комитет культуры
администрации г. Тамбова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 ПРИКЛАДНОГО И
ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ
имени В.Д. Поленова»
Протокол № 2 от 09.09.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ
имени В.Д. Поленова»
Никольский М.В.
приказ от 15.09.2016 № 15-03/48



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБОУ ДО «Детская художественная школа № 2 прикладного и
декоративного искусства имени В.Д. Поленова»
на 2016 – 2017 учебный год

Разработчик программы: Пугачева И.И.,
заместитель директора по учебной работе

Тамбов
2016 год

Содержание:

- 1. Пояснительная записка - стр. 3.**
- 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств - стр. 7.**
- 3. Организация образовательного процесса - стр. 11.**
- 4. Учебные планы - стр. 14.**
- 5. График образовательного процесса - стр. 53.**
- 6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств - стр. 55.**
- 7. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности - стр. 57.**

1. Пояснительная записка

Образовательная программа основной документ, определяющий общую стратегию развития образовательного процесса на весь период обучения в школе.

В образовательной программе отражаются (приоритетные) концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности и её результативности, фиксируются организационные нормативы работы учреждения

Образовательная программа – документ, раскрывающий структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса в соответствии с обоснованными целями и содержанием образования, определяющий концептуальные основы, направления и содержание деятельности учреждения, организационные и методические особенности учебно-воспитательного процесса, а также его условия и результаты, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, условия, методы и технологию их достижения и предполагаемый конечный результат.

Деятельность школы строится на основе следующих нормативных документов:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

-Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Федеральные государственные требования

- Устав МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова»

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного художественного образования «школа - училище - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские школы искусств. На протяжении XX века детские школы искусств выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую - общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно-образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Эта трёхуровневая образовательная система весьма актуальна и в настоящее время. Исключение какого-либо звена в этой цепочке может привести к утрате

завоёванных позиций в российском художественном образовании, признанном во всём мире.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова» на 2016-2017 годы является комплексной и определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в ДХШ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ). Предпрофессиональные программы, реализуемые ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

- изобразительное искусство «Живопись» - 5 (6) лет;

- изобразительное искусство «Живопись» - 8 (9) лет;

- декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество» - 8(9) лет;

- декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество. Роспись по дереву» - 5 (6) лет;

- декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество. Резьба по дереву» - 5 (6) лет;

- декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество. Текстиль» - 5 (6) лет;

- декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество. Моделирование одежды» - 5 (6) лет;

- декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество. Керамика» - 5 (6) лет;

- дизайн «Дизайн» - 5 (6) лет.

Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности (далее – программы художественно-эстетической направленности) реализуются в ДХШ по причине набора на программы в 2013 году на 4 года обучения, с возможностью продолжения обучения в 5 профориентационном классе.

В целях обеспечения прав учащихся ДХШ, осваивающих дополнительные общеобразовательных программы художественно-эстетической направленности, на полноту освоения данных программ, выполнения норм статьи 4 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также в целях приведения содержания образования в соответствие с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» были переименованы дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности в дополнительные общеразвивающие программы в области искусств при сохранении содержания и сроков обучения (учебных планов) до полного завершения образовательных отношений. В 2016-2017 учебном году по этим программам продолжают обучение 3,4,5 классы. Продолжается реализация «старых» образовательных программ:

- рисунок, живопись и композиция (академическое отделение) – 3,4,5 классы;
- художественная роспись по дереву – 3,4,5 классы;
- художественная резьба по дереву – 3,4,5 классы;
- художественное ковроткачество – 3,4,5 классы;
- художественная вышивка и моделирование костюма – 3,4,5 классы;
- художественная роспись ткани (батик) – 3,4,5 классы;
- иконопись и церковно-прикладное искусство – 3,4,5 классы;
- дизайн – 3,4,5 классы;
- керамика – 3,4,5 классы;
- общего художественного образования – 3, 4 год обучения;

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств введены с 2015 года в соответствии с новой редакцией Закона «Об образовании в РФ», с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а так же старше 13 лет. Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств на 4 года обучения:

- академическая;
- дизайн;
- роспись по дереву;
- резьба по дереву;
- батик;
- ковроткачество;
- моделирование одежды;
- церковно-прикладное искусство;
- иконопись;
- керамика;

общее художественное образование на 1-4 года обучения в зависимости от возраста учащегося.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются данной Образовательной программой, разрабатываемой ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации (приложением к письму Минкультуры России РФ от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДХШ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.);

- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (картинной галереи, выставочных залов, досуговых центров, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательным учреждением.

Организация образовательного процесса в МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова» регламентируется учебными планами, годовыми календарными учебными графиками и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова» в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин, разработанными и рекомендованными Министерством культуры РФ, ФГТ.

В Школе установлена 6-дневная рабочая неделя.

При реализации программы "Живопись", «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн» со сроком обучения 5 (6) лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по шестой классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Живопись", «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по девятый - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по девятый классы - 33 недели.

При реализации общеразвивающих программ со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года составляет - 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы - 35 недель.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Объем максимальной учебной нагрузки по предпрофессиональным программам обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова.

По общеразвивающим программам аудиторная нагрузка не превышает 10 часов в неделю.

ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова работает в двухсменном режиме. Время начала занятий 8.00 – окончания 20.00.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств

Основными приоритетами деятельности ДШИ являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение

навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

Результатом освоения программы **"Живопись"** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы **«Декоративно-прикладное творчество»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунки», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Дизайн» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:*
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»;
- в области истории искусств:*
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Цель общеразвивающей программы - развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачами **общеразвивающих** программ являются:

- формирование потребности общения учащихся с искусством;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей ;
- формирование эстетической потребности в занятиях декоративно-прикладным и изобразительным творчеством;
- формирование и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, формирование личности, творчески относящейся к любому делу;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков работы в различных техниках и обучение приемам выполнения изделий;
- формирование навыков составления композиции в соответствии с выбранной техникой художественного ремесла;
- формирование эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира

и умение видеть в нем прообразы своих будущих произведений;

- формирование стойкого интереса к творческой рукотворной деятельности.

3. Организация образовательного процесса

Обучение в ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова ведется на русском языке.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова.

Порядок приёма обучающихся:

- количество детей, принимаемых в МБОУ ДО " Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова" для обучения по предпрофессиональным образовательным программам «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн» и общеразвивающим программам определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

- поступить и обучаться в ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова имеют право все граждане РФ, граждане других государств и лица без гражданства, проживающие на территории РФ, в возрасте 6,5 - 17 лет.

- приём на предпрофессиональные программы в МБОУ ДО "Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова" осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей необходимых для освоения образовательных программ. Отбор детей проводится в форме вступительных экзаменов по предметам: рисунок (для детей 10 - 12 лет), композиция (для детей 6,5 - 9 лет).

- прием детей по общеразвивающим программам осуществляется без предварительного отбора.

- в первый класс проводится прием детей в возрасте от шести с половиной до десяти лет по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» по программам 8-летнего срока обучения; с десяти до двенадцати лет по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн» по программе 5 –летнего срока обучения; с шести с половиной до семнадцати лет по общеразвивающим программам на 4–летний срок обучения.

- родители или законные представители поступающих в ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова подают на имя директора заявление установленного образца.

- зачисление учащихся в ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова производится приказом директора на основании решения приёмной комиссии.

- при приёме учащегося Школа обязана ознакомить его и родителей (или лиц их заменяющих) с Уставом Школы и с другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Отчисление учащихся по инициативе Школы производится приказом директора школы на основании решения Педагогического Совета.

Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося.

При итоговой аттестации по окончании Школы применяется пятибалльная система оценок. Оценка 2 при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, зачёт, просмотр. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются учебными планами Школы. Формой итоговой аттестации является экзамен и просмотр.

Продолжительность обучения в ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДХШ.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года производится приказом директора на основании успешного аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Учащиеся, получившие оценку «не удовлетворительно» (2) или не аттестованные по одному и более предметам, на следующий год обучения могут переводиться условно при условии погашения академической задолженности до указанного в приказе срока или могут продолжить обучение повторный год по приказу директора.

Перевод обучающегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится с учетом рекомендаций Педагогического совета и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом директора ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова.

По переводу из другого образовательного учреждения дополнительного образования детей зачисление учащегося в ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова оформляется приказом директора при наличии вакантных мест с учетом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит обучающийся.

Выбытие обучающегося из ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом директора на основании письменного и устного заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему обучающемуся выдается справка с указанием даты поступления и выбытия из ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова.

По заявлению родителей (законных представителей) обучающийся может быть переведен в другое образовательного учреждения дополнительного образования детей. В случае перевода обучающемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения в ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова, краткой характеристики обучающегося.

За невыполнение требований дополнительных образовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка к обучающимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова.

Основанием для отчисления обучающегося из ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова является:

- неоднократное нарушение дисциплины и Правил внутреннего распорядка для обучающихся;
- письменное или устное заявление родителей (законных представителей);
- систематические пропуски занятий без уважительной причины;
- не успеваемость по итогам учебного года по одному или более предметам.

Рекомендацию по отчислению обучающегося дает Педагогический совет, оформляется приказом директора ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова и доводится до сведения родителей (законных представителей) в 3-дневный срок.

учебных предметов													
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям							25	6					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	478,5	165	313,5									
В.01.	Скульптура	412,5	165		247,5		4...10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02	Рисунок	66	-		66		2,4,6,10	8	-	-	1	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2422					14	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁶⁾		4187,5	1765,5	2422					23,5	24,5	24,5	25,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							29	5					
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени)		5							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. По усмотрению ДХШ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром проводятся 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане ДХШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Для углубления изучения добавлен 1 час аудиторных занятий на рисунок в 3-4 классах. Для расширения изучения добавлен предмет «скульптура» по 1,5 часа в неделю.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период

обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы - по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

Скульптура – по 1 часу в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Учебный план

на дополнительный год обучения (**6 класс**) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «**Декоративно-прикладное творчество**»
(**РЕЗЬБА, КЕРАМИКА**)

Утверждаю:

Директор ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова

М.В. Никольский

Приказ № _____ от _____ 2016 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	792,5-875¹⁾	363	462,5-512						
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				412,5					12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330	412,5					22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				440,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5	330	440,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	2		
В.00.	Вариативная часть³⁾	82,5	33	49,5						
В.01.	Скульптура	82,5	33		49,5				1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				490					14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		853	363	490					25	25
Всего количество контрольных							5	2		

уроков, зачетов, экзаменов:									
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22			22				Годовая нагрузка в часах
К.04.01.	Рисунок				4				4
К.04.02.	Живопись				4				4
К.04.03	Композиция прикладная				4				4
К.04.04.	Работа в материале				8				8
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.06.	История народной культуры и изобразитель ного искусства				2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01. 01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

- 4) В вариативной части добавлены часы для расширения изучения по скульптуре. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), так как предмет вариативной части добавляется, то формой контроля является зачет.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать перед промежуточной экзаменационной аттестацией.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

Скульптура – по 1 часу в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
декоративно-прикладного искусства «**Декоративно-прикладное творчество**»
(ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ, РОСПИСЬ, МОДЕЛИРОВАНИЕ)

Утверждаю:

Директор ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова

М.В. Никольский

Приказ № _____ от _____ 2016 года

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс
	Структура и объем ОП	3809-4089,5 ¹⁾	1600,5	2208,5-2489					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Пленэр	112			112		4,6,8,10		-	*	*	*	*
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям									25	6			

В.00.	Вариативная часть часть⁵⁾	280,5		280,5									
В.01.	Композиция прикладная	99	-		99		-		1	1	0,5	0,5	-
В.02.	Рисунок	148,5	-		148,5		2,4,6,8		-	-	1	2	1,5
В.03.	Живопись	33	-		33		1,3,5,7,9	2,4,6,8	-	-	1	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2389				13,5	13,5	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾		3989,5	1600,5		2389				22	23	23,5	24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							29	6					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени)		5							1	1	1	1	1

8) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

9) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные

полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. По усмотрению ДХШ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 10) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 11) Занятия пленэром проводятся 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 12) В данном учебном плане ДХШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Для углубления изучения добавлен час аудиторных занятий на композицию прикладную в 1-2 классах и 0,5 часа в 3-4 классах; на рисунок в 3 классе 1 час, 2 часа в 4 классе, по 1,5 часа в 5 классе; на живопись 1 час в 3 классе.
- 13) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 14) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального

общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы - по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Учебный план

на дополнительный год обучения (**6 класс**) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «**Декоративно-прикладное творчество**»
(**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ, РОСПИСЬ, МОДЕЛИРОВАНИЕ**)

Утверждаю:

Директор ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова

М.В. Никольский

Приказ № _____ от _____ 2016 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудовое в часах	Трудовое в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	792,5-842¹	330	462,5-512						
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				412,5					12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330	412,5					22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				440,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5	330	440,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	2		
В.00.	Вариативная часть³⁾	49,5	-	49,5						
В.01.	Рисунок	49,5	-		49,5				1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				490					14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		820	330	490					24	24

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4	2		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22			22				Годовая нагрузка в часах
К.04.01.	Рисунок				4				4
К.04.02.	Живопись				4				4
К.04.03	Композиция прикладная				4				4
К.04.04.	Работа в материале				8				8
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

- 7) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 8) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 9) Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

- ¹⁰⁾ В вариативной части добавлены часы для углубления изучения по рисунку. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), так как предмет обязательной и вариативной части совпадают, то совпадают формы контроля.
- ¹¹⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- ¹²⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать перед промежуточной экзаменационной аттестацией.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю:

Директор ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова

М.В. Никольский

Приказ № _____ от _____ 2016 года

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс
	Структура и объем ОП	3337-4211,5 ¹⁾	1468,5-1732,5	1868,5-2479					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3337	1468,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2673	1254	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	759	396		363		1,3,5,7,9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5					2				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3135	1468,5	1666,5					16	17	19	21	22
	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Пленэр	112			112		4,6,8,10		-	*	*	*	*
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3247	1468,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям							22		9				
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	874,5	264	610,5									
В.01.	Скульптура	247,5	99		148,		2,4,6		1,5	1,5	1,5	-	-

					5								
В.02	Композиция декоративная	495	165		330		2,4,6,8		2	2	2	2	2
В.03.	Композиция станковая	132	-		132		1,3,5,7,9	2,4,6,8	1	1	1	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2389				14	14	14	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾		4121,5	1732,5		2389				22,5	23,5	25,5	25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							29	9					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени)		5							1	1	1	1	1

15) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

16) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся

выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. По усмотрению ДХШ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 17) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 18) Занятия пленэром проводятся 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 19) В данном примерном учебном плане ДХШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Для углубления изучения добавлен час аудиторских занятий на композицию станковую. Для расширения добавлены предметы композиция декоративная и скульптура.
- 20) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 21) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;
Композиция декоративная – по 1 часу в неделю;
Скульптура - по 1 часу в неделю.

Учебный план

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю:
Директор ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова
М.В. Никольский
Приказ № _____ от _____ 2016 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
Структура и объем ОП	722,5-788,5	363-363	359,5-425					Количество недель аудиторных занятий	
								11	12
Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
Художественное творчество	594	330		264					
Рисунок	198	99		99			11	3	3
Живопись	198	99		99			11	3	3
Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
История искусств	82,5	33		49,5					
История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			313,5					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	676,5	363	313,5					20,5	20,5
Пленэрные занятия	28		28						
Пленэр	28			28		12			
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям			341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям	704,5	363	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						3	2		
Вариативная часть	66	0	66						
Композиция станковая	33	0		33		11		1	1
Рисунок	33	0		33			11	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			407,5					11,5	11,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	770,5	363	407,5			22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				3	2		
Консультации	18		18			Годовая нагрузка в часах	
Живопись			4			4	
Рисунок			4			4	
Композиция станковая			8			8	
История изобразительного искусства			2			2	
Аттестация	Годовой объем в неделях						
Итоговая аттестация	2						2
Композиция станковая	1						
История изобразительного искусства	1						

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по

- полугодиям. Для углубления изучения добавлен час аудиторных занятий на композицию станковую в 1-2 полугодиях и 1 час на рисунок в 1-2 полугодиях
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
 - 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю:
 Директор ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова
 М.В. Никольский
 Приказ № _____ от " ____ " _____ 2016 г.
 М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4482-5552,5¹⁾	1959-2223	2523-3329,5													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		19 6		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.	Прикладное творчество	294	98		19		2,4,6		2	2	2						

В.01.	Скульптура	247,5	99		14 8,5		8... -16					1,5	1,5	1,5		
В.02.	Композиция декоративная	495	165		33 0		2, 4, 6					2	2	2	2	2
В.03.	Композиция станковая	132	-		13 2		7,9...- 15	8...- 14				1	1	1	1	
В.04.	Основы изобразительной грамоты и рисования	98	-		98		2,4	6	1	1	1					
В.05.	Прикладное творчество	98	-		98		2,4,6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3216,5				9	9	9	13,5	13,5	13,5	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5439,5	2223		3216,5				13 ,5	1 3, 5	13,5	19	19	19	22	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	10								
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-		113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. По усмотрению ДХШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане ДХШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Для расширения изучения добавлены предметы «Скульптура» в 4-6 классах по 1,5 часа, «Декоративная композиция» в 4-8 классах по 2 часа в неделю. Для углубления изучения добавлены часы на предметы «Основы изобразительной

грамоты и рисования» в 1-3 классах по 1 часу, «Прикладное творчество» в 1-3 классах по 1 часу, «Композиция станковая» в 4-7 классах по 1 часу.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

Декоративная композиция – 4-8 классы – по 1 часу;

Скульптура – 4-6 классы – по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Дизайн»**

Утверждаю:
Директор ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова
М.В. Никольский
Приказ № _____ от " ____ " _____ 2016 г.
М.П.

НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5 ЛЕТ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	1-й класс	2-й класс	3-й класс
													Количество недель аудиторных занятий
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3112-4151,5¹⁾	1402,5-1666,5	1709,5-2485									
	Обязательная часть	3112,5	1402,5	1709,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254									
ПО.01.УП.0 1.	Рисунок ³⁾	792	396		396		2, 4, 6, 10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	792	396		396		1,3...9	2...-8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.0 3.	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1,3...9	2...-8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.0 4.	Компьютерная графика	330	165		165		2,4...10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				1501,5					7,5	8,5	8,5	10,5	10,5

предметным областям:													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1402,5	1501,5				14	15,5	15,5	20,5	20,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4...-10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5	1613,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						27	9						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1039,5	264	775,5									
В.01.	Рисунок	165	-	165		2,4,6,10	8	1	1	1	1	1	1
В.02.	Композиция	330	165	165		2,4,6,10		1	1	1	1	1	1
В.03.	Скульптура	247,5	99	148,5		1,3	5	1,5	1,5	1,5			
В.04.	Живопись	99	-	99		1,3...-9	2...-8	1	1	1			
В.05.	Основы дизайн-проектирования	198	-	198		1,3...-9	2...-8	2	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2389		33	10	14	14	14	13,5	13,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4055,5	1666,5	2389				22,5	23,5	23,5	25,5	25,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	96		96				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования			36				6	6	8	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика			10				2	2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.06.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и

максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Для расширения изучения добавлен предмет «Композиция» в 1-5 классах по 1 часу, «Скульптура» в 1-3 классах по 1,5 часу. Для углубления изучения добавлены часы на предметы «Рисунок» в 1-5 классах по 1 часу, «Живопись» в 1-3 классах по 1 часу, «Основы дизайн-проектирования» в 1 классе по 2 часа, во 2-5 классах по 1 часу.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – 1 класс - по 0,5 часа в неделю;

Скульптура – 1-3 классы – по 1 часу в неделю;

Композиция - 1- 5 класс - по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – 2-5 класс - по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Дизайн»**

Утверждаю:
Директор ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова
М.В. Никольский
Приказ № _____ от " ____ " _____ 2016 г.
М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие		
													Количество недель аудиторных занятий	
													11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
	Структура и объем ОП	726,5-823,5¹⁾	330-363	396,5-462,5										
	Обязательная часть	726,5	330	396,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	594	297		297									
ПО.01.УП.0 1.	Рисунок	198	99		99			11	3	3				
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	198	99		99			11	3	3				
ПО.01.УП.0 3.	Основы дизайн-проектирования	132	66		66		11		2	2				
ПО.01.УП.0 4.	Компьютерная графика	66	33		33		12		1	1				
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5									
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	-	-		-									
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5				
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				346,5					10,5	10,5				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	330	346,5					20,5	20,5				

ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28			12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				374,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	330	374,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	2		
В.00.	Вариативная часть³⁾	99	33	66						
В.01.	Основы дизайн-проектирования	33	-	33			11		1	1
В.02.	Композиция	66	33	33			12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				440,5					13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		803,5	363	440,5					24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	2		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22		22					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок			4					4	
К.04.02.	Живопись			4					4	
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования			8					8	
К.04.04.	Компьютерная графика			2					2	
К.04.05.	Беседы об искусстве			-					-	
К.04.06.	История изобразительного искусства			4					4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Основы дизайн-проектирования	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на

самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Для расширения изучения добавлен предмет «Композиция» по 1 часу в неделю, для углубления изучения добавлен 1 час на «Основы дизайн-проектирования».
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика – по 1 часу в неделю;

Композиция – по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Учебные планы по общеразвивающим программам

УТВЕРЖДАЮ:
директор ДХШ № 2 ПДИ
имени В.Д.Поленова
М.В. НИКОЛЬСКИЙ
« » _____ 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова на 2016-2017 учебный год (общеразвивающие программы)

Наименование предметов	Количество часов в неделю										Всего часов на групповые занятия									
	Роспись по дереву	Резьба по дереву	Ковроткачество	Батик	Керамика	Моделирование	Академическая	Дизайн	ЦПИ	ОХО*	Роспись	Резьба	Ковротк	Батик	Керамика	Моделир	Академическая	Дизайн	ЦПИ	ОХО
	1-4	1-4	1-4	1-4	1-4	1-4	1-4	1-4	1-4											
Рисунок	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	70	70	70	70	70	70	70	70	70	-
Живопись	2	-	2	2	2	2	2	2	-	-	70	-	70	70	70	70	70	70	-	-
Композиция (станковая)	-	-	-	-	-	-	3	-	-	2	-	-	-	-	-	-	105	-	-	70
Композиция (декоратив.)	1	1	1	1	1	1	-	2	1	2	35	35	35	35	35	35	-	70	35	70
Скульптура (лепка)	-	2	-	-	-	-	1	-	2	2	-	70	-	-	-	-	35	-	70	70
Работа в материале	3	3	3	3	3	3	-	-	3	-	105	105	105	105	105	105	-	-	105	-
История искусства (иконописи)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	-
Дизайн	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	70	-	-
Технология	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17,5	-
В С Е Г О:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9	6	297,5	297,5	297,5	297,5	297,5	297,5	297,5	297,5	315	210
Количество учебных недель в году	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35										

* - общего художественного образования

«Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова»

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор ДХШ № 2 ПДИ
 имени В.Д.Поленова
М.В. НИКОЛЬСКИЙ
 « » _____ 2016 г.

Учебный план на 2016-2017 учебный год
иконопись (общеразвивающая программа)

	I год		II год		III год		IV год		Всего часов на групповые занятия							
	недели		недели		недели		недели		I год		II год		III год		IV год	
	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19
Рисунок иконописный	5	5	2	2	2	2	-	-	80	95	32	38	32	38	-	-
Живопись иконописная	-	-	3	3	3	3	5	5	-	-	48	57	48	57	80	95
Иконография	1	1	1	1	1	1	1	1	16	19	16	19	16	19	16	19
Работа в материале	3	3	3	3	3	3	3	3	48	57	48	57	48	57	48	57
История иконописи	-	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	16	19	16	19
Технология и материаловедение	1	1	1	1	-	-	-	-	16	19	16	19	-	-	-	-
В С Е Г О:	10		10		10		10		350		350		350		350	

Заместитель директора по учебной работе

И.И.ПУГАЧЕВА

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ДХШ № 2 ПДИ
 имени В.Д.Поленова
 _____ М.В. НИКОЛЬСКИЙ
 « _____ » _____ 2016 г.

Учебный план на 2016-2017 учебный год
 отделения иконописи

	Количество часов в неделю						Всего часов на групповые занятия					
	III год		IV год		V год							
	недели		недели		недели							
16	18	16	18	16	18	III год		IV год		V год		
Рисунок	2	3	3	4	3	3	32	54	48	72	48	54
Живопись	3	2	4	4	3	3	48	36	64	72	48	54
Композиция	2	2	2	4	4	4	32	36	32	72	64	72
Работа в материале	3	2	3	-	3	3	48	36	48	-	48	54
Церковные дисциплины	1	1	1	1	-	-	16	18	16	18	-	-
Теоретические дисциплины	2	3	-	-	-	-	32	54	-	-	-	
ВСЕГО:	13		13		13		442		442		442	
Кол-во учебных недель в году	34		34		34							
Учебная практика 2 недели ежегодно	28		28		28		56		56		56	

Заместитель директора по учебной работе

И.И.ПУГАЧЕВА

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор ДХШ №2 ПДИ
 имени В.Д. Поленова
 М.В. НИКОЛЬСКИЙ
 « » _____ 2016 г.

Учебный план на 2016-2017 учебный год
 класса Церковно-прикладного искусства

	Количество часов в неделю		Всего часов на групповые занятия	
	III год	IV год	III год	IV год
Рисунок	2	2	68	68
Композиция	3	3	68	68
Работа в материале	3	3	136	136
Скульптура	1	1	34	34
Живопись и цветоведение	-	-	-	-
Проектирование	2	2	68	68
Технология и материаловедение	-	-	-	-
Церковно-прикладное искусство	1	-	34	-
Философия и психология восприятия церковного образа	-	1	-	34
ВСЕГО:	12	12	408	408
Кол-во учебных недель в году	34	34		
Учебная практика 2 недели ежегодно	28	28	56	56

Заместитель директора по учебной работе

И.И. ПУГАЧЕВА

Учебный план на 2016-2017 учебный год

МБОУ ДО «Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова»

Утверждаю

Директор ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова

М.В. Никольский

«___» _____ 2016 г.

Отделение керамики

Срок обучения – 4 года (5 лет)

36 учебных недель в году

из них 34 недели аудиторных занятий и 2 недели летней практики (пенэр)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Итоговые просмотры	Экзаменационный просмотр
		3 класс	4 класс	5 класс		
1	Рисунок	3	3	3	2,3,5	4
2	Живопись	3	3	3	2,3,5	4
3	Композиция	3	3	3	2,3,5	4
4	Работа в материале	3	3	4	2,3	4
5	История изобразительного искусства	1	1	-	Собеседование	4 экзамен
Всего		13	13	13		
Учебная практика		56	56	56	2,3,5	4

УТВЕРЖДАЮ:
 директор ДХШ № 2 ПДИ
 имени В.Д.Поленова
М.В. НИКОЛЬСКИЙ
 « » _____ 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова на 2016-2017 учебный год

Наименование предметов	Количество часов в неделю														Всего часов на групповые занятия								
	Роспись по дереву		Резьба по дереву		Ковроткачество		Батик		Вышивка и моделирование		Академическое		Дизайн		ООХО*	Роспись	Резьба	Ковротк	Батик	Вышивка моделир	Академическое	Дизайн	ООХО
	3-4	5	3-4	5	3-4	3-4	5	3-4	5	3-4	5	3-4	5										
Рисунок	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	-	102	102	102	102	102	102	102	102	-
Живопись	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	5	3	3	-	102	68	102	102	102	102	102	102	-
Композиция (станковая)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3	3	3	3 (2)	-	-	-	-	-	102	102	102	
Композиция (декоратив.)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	-	2	3	3 (2)	102	102	102	102	102	68	68	102 (68)	
Скульптура (лепка)	-	-	1	2	-	-	-	-	-	1	-	1	1	2 (2)	-	34	-	-	-	34	34	68 (68)	
Работа в материале	3	4	3	4	3	3	4	3	4	-	-	-	-	-	102	102	102	102	102	-	-	-	
История искусства (мифы)	1	-	1	-	1	1	-	1	-	1	-	1	-	1 (-)	34	34	34	34	34	34	34	34 (-)	
В С Е Г О:	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	9 (6)	442	442	442	442	442	442	442	442	306 (204)
Количество учебных недель в году	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34									
Уч/практика 2 недели	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	56	56	56	56	56	56	56	56	56

* - отделение общего художественного образования

5. График образовательного процесса

Учебный год в ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками образовательного процесса. Учебный год делится на 4 четверти.

Продолжительность учебного года по предпрофессиональным программам с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели. Продолжительность учебных занятий по общеразвивающим программам составляет 39 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8–9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (количество недель каникул устанавливается по той или иной образовательной программе в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–39 недели – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, пленэра, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Занятия проводятся с понедельника по субботу с 8.00 до 20.00; воскресенье - выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются мелкогрупповые и групповые уроки.

Расписание групповых уроков составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, просмотры работ.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

В конце каждой учебной четверти проводятся контрольные уроки. Просмотр выполненных работ проводится в конце каждого полугодия.

Итоговая аттестация обучающихся в виде выпускных экзаменов проводится в мае-июне. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств

В ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебной работе, преподаватели. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, ведомостях. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебной работе 1 раз в месяц.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету. Текущая аттестация учащихся на уроках производится путем выставления оценок: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «н/а» - неаттестация.

Обучающимся, не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по рекомендации Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти ликвидировать академическую задолженность.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- самостоятельные работы в форме презентации или реферата;
- просмотры работ.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по установленной оценочной системе.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация обучающегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.

Экзамены проводятся в период итоговой (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день итоговой (экзаменационной) аттестации.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова. Форма свидетельства по предпрофессиональным программам устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

В свидетельство об окончании ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова решением экзаменационной комиссии выставляются оценки: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3).

7. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности

В ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова создаются условия для мотиваций, побуждающих обучающихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества обучающихся.

Обучающиеся ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова принимают стабильно успешное участие в конкурсах, фестивалях, выставках федерального, регионального, муниципального уровня, имеют призовые места.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

Обучающиеся ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова вместе с преподавателями посещают выставки, музеи. Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости учащихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова.

ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова активно взаимодействует с культурными, социальными, образовательными учреждениями Тамбова и Тамбовской области, налаживает международные контакты.

Одним из основных приоритетов деятельности ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовке кадров;
- в высших учебных заведениях;
- путем стажировки в учреждениях и организациях культуры и искусства;
- самостоятельно по утвержденным планам;
- путем подготовки и защиты диссертаций.

Методический совет ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова выполняет следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- направление работы методических секций;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- определение путей устранения недочётов в знаниях учащихся.

Международных научно-методических конференциях, семинарах, чтениях, ведут научную и активную творческую работу, проводят мастер-классы. В коллективе преподавателей два заслуженных работника культуры, 9 - членов союза художников России, 4 - членов союза Дизайнеров, 13 - членов союза педагогов-художников, 3 кандидата педагогических наук. Ежегодно проводятся выставки преподавателей и отдельно молодых художников, персональные выставки.

Преподаватели ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова проходят курсы повышения квалификации и семинары, стажировки, мастер-классы, актуализируя свои базовые знания по методике преподаваемого предмета.