

**АННОТАЦИЯ**  
на программу учебного предмета  
**ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.07.**  
**РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ**  
**(художественная роспись по дереву)**  
Пояснительная записка.

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету "ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.07 Работа в материале" (ИРОСКИ, Москва, 2013 г.) и модифицирована преподавателем МБОУ ДО "ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова» **Рогожкиной Л.С.**

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Роспись по дереву» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа разработана также на основе авторских и модифицированных программ:

- Авторская программа росписи по дереву 1 класс «Северодвинские школы росписи». Голунова О.А.
- Авторская программа «Мезенская роспись» особенности кистевого мазка в создании художественного образа. В 4 классе. Рогожкина Л.С.
- Модифицированная программа «Работа в материале» на отделении «Художественная роспись по дереву» ДХШ №2ПДИ им В.Д. Поленова, разработанная преподавателем Рогожкиной Л.С.
- Программа «Изучение лаковой миниатюры в ДХШ №2 ПДИ им. В.Д. Поленова «Искусство Палеха» в 4 классе преподаватель Рогожкина Л.С.
- Программа по теме «Русский народный костюм его особенности в отражении национального характера» 3 класс. Преподаватель Рогожкина Л.С.
- Программа «Особенности преподавания Хохломской росписи в 3 классе ДХШ. Преподаватель Рогожкина Л.С.

Учебный предмет «Работа в материале. Художественная роспись по дереву» реализуется при 8 (9)-летнем сроке обучения в 4-8 (9) классах, при 5(6)-летнем – в 1-5(6) классах. Срок реализации учебного предмета - 5(6).

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку учащихся и самостоятельные занятия.

При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

всего часов – 1188, из них:

- 796 часов – аудиторная нагрузка,
- 396 часов – самостоятельная работа.

Дополнительный (шестой) год обучения:

всего – 297 часов, из них:

- 198 часов – аудиторная нагрузка,
- 99 часов - самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка).

Занятия по предмету «Работа в материале. Художественная роспись по дереву» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка:

- 1-2 годы обучения – по 4 часа в неделю,
- 3-4 годы обучения – по 5 часов в неделю,
- 5-й год обучения - 6 часов в неделю.

Дополнительный, шестой год обучения:

- 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-3 годы обучения - 2 часа в неделю,
- 4-5 годы обучения – 3 часа в неделю.

Дополнительный, шестой год обучения:

- 3 часа в неделю.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, дизайна, пейзажа, интерьера.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической

литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.