

АННОТАЦИЯ
на программу по учебному предмету
ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.07.
РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ)

Пояснительная записка

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету «ПО.01 УП.04. Работа в материале. Резьба по дереву» (ИРОСКИ, Москва, 2013 г.) и модифицирована преподавателями МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ имени В. Д. Поленова» **Мильченко Н.Л.**, членом Союза художников России, Заслуженным работником культуры.

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Резьба по дереву», далее – «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Резьба по дереву – один из древнейших видов человеческой деятельности. Чем дальше удаляется человек от живой природы, от своих корней, тем важнее для него становятся виды деятельности, особенно художественной, связанные с естественными живыми материалами, с бытом и культурой своего народа.

Изучение приемов и технологии резьбы по дереву неразрывно связано с процессом познания истории народного творчества. Резьба по дереву, столярное дело не любят спешки. Сам материал заставляет человека быть внимательным, неторопливым, основательным, придает чувство уверенности в себе.

Данная программа предлагает освоение технологии выполнения резьбы по дереву с контурной резьбы, так как геометрическая резьба требует особой точности и твердости руки. Успешное формирование данных навыков обеспечивает начальный этап, содержанием которого являются задания по контурной резьбе.

Данная программа как практико-ориентированный курс связана с другими программами по предметам, изучаемым в рамках предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество». Например, знания и умения, полученные на уроках по предмету «Композиция прикладная», позволяет учащимся уверенно выполнять эскизы своих работ. В свою очередь, занятия по таким предметам, как «Рисунок» и «Живопись», являются основой, без которой невозможно освоение любой техники декоративно-прикладного искусства.

Программа построена по концентрическому принципу с постепенным усложнением заданий и добавлением новых приемов и операций. Перед каждой новой темой предусмотрена беседа с учащимися с привлечением иллюстративного материала и образцов.

Основой учебного предмета «Работа в материале» являются практические формы обучения. Обучение приемам резьбы по дереву наиболее эффективно в процессе работы над конкретным изделием, когда ребенок чувствует ответственность и заинтересованность в конечном результате. Он должен осознавать, что создает полезную вещь, а не просто выполняет упражнение с материалом. При этом основная информация проходит через руки ученика, закрепляя моторную память.

Уровень освоения знаний и практических умений и навыков определяется по готовому изделию. Контрольный опрос является вспомогательным приемом проверки и направлен на определение уровня освоения теоретических знаний.

Учебный предмет «Работа в материале. Резьба по дереву» реализуется при 8(9)-летнем сроке обучения в 4-8 (9) классах, при 5 (6)-летнем – в 1-5(6) классах. Срок реализации учебного предмета – 5(6) лет.

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку учащихся и самостоятельные занятия.

При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

Всего часов – 1188, из них:

- 796 часов – аудиторная нагрузка,
- 396 часов – самостоятельная работа.

Дополнительный (шестой) год обучения:

Всего – 297 часов, из них:

- 198 часов – аудиторная нагрузка,
- 99 часов – самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка).

Занятия по предмету «Работа в материал. Резьба по дереву» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Учебный процесс подразделяется на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка:

- - 1-2 годы обучения – по 4 часа в неделю,
- - 3-4 годы обучения – по 5 часов в неделю,
- - 5-й год обучения – 6 часов в неделю.

Дополнительный, шестой год обучения:

- - 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- - 1-3 годы обучения – 2 часа в неделю,
- - 4-5 годы обучения – 3 часа в неделю.

Дополнительный, шестой год обучения:

- - 3 часа в неделю.

Целью предмета «Работа в материале» является овладение знаниями и представлениями об искусстве резьбы по дереву, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения, реализующие образовательные программы, соответствующие профилю предмета.

Задачи учебного предмета «Работа в материале»:

- - приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- - создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- - формирование практических навыков и приёмов резьбы по дереву;
- - освоение детьми процесса резьбы как творческого процесса, позволяющего создавать новое с использованием накопленных знаний;
- - формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на явления природы и умения видеть в окружающем мире прообразы своих будущих произведений.

Содержание учебного предмета «Работа в материале» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися инструмента, особенностей и технологических приёмов резьбы, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

- - изучение инструментов, в т.ч. электроинструментов и материалов;
- - знакомство с основными видами резьбы;
- - привитие навыков работы в материале (резьбы);
- - создание творческих работ на основе приобретённых знаний и умений.