

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету

ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.07.

РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ

(Художественная вышивка и моделирование костюма)

Пояснительная записка

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету "Работа в материале. Ткачество" (ИРОСКИ, Москва, 2013г.) и модифицирована преподавателем МБОУ ДО "ДХШ №2 ПДИ имени В.Д. Поленова **Воробьевой Н.М.**

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Художественная вышивка и моделирование костюма», далее – «Работа в материале. Художественная вышивка и моделирование костюма» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», и многолетнего педагогического опыта в области художественного моделирования костюма в художественной школе прикладного и декоративного искусства.

Декоративно-прикладное искусство (от лат. decoro - украшаю) - широкая область искусства, которая охватывает многообразные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с практическими и художественными функциями. Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам - эстетическим и художественным, к таким произведениям относятся костюм.

Костю́м (от лат. costume) – это не только вид одежды, но и отличительный стиль, который показывает социальную, национальную, региональную принадлежность человека. Это особенный предмет творческой деятельности художника, как любое другое искусство, создание костюма требует мастерства, знаний, фантазии, вкуса и определённых навыков, немаловажную роль при создании костюма играет владение портновским мастерством.

Направленность данной программы по содержанию художественно-эстетическая – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусств, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа по учебному предмету «Работа в материале. Художественная вышивка и моделирование костюма» направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, на обеспечение

самоопределение личности, создание условий для его самореализации и на формирование профессионально-ориентированных навыков у учащегося (детей и подростков).

Программа разработана на основе предмета технологии общеобразовательной школы и направлена на обучение выполнения эскизов костюмов в материале и национального комплекса одежды для участия в фестивалях, выставках и конкурсах.

Новизна программы состоит в том, что даёт учащимся художественной школы возможность получить начальные профессиональные знания, и навыки в: материаловедение и конфекционирование одежды, технологии изготовления женского лёгкого платья, конструирование и моделирование костюма; а также изучение кроя народного русского костюма, особенно Тамбовской губернии.

Актуальность программы состоит в том, что знакомит учащихся (детей и подростков) с особенностями направления дизайн костюма и помогает более осознано выбрать будущую профессию, и развивает культуру и эстетически-художественный вкус не только в искусстве, но и в применении костюма, а также способствует созданию условий для творческого, индивидуального и духовного развития личности.

Педагогическая целесообразность программы «Работа в материале. Художественная вышивка и моделирование костюма» объясняется раскрытием новых возможностей дополнительного художественного образования в области «Прикладного и декоративного искусства». А также, формированием творческой личности учащегося (детей и подростков) на отделении «Художественная вышивка и моделирование костюма», которое заключается как в эстетическом образовании учеников, так и раскрытия их художественно-творческих способностей в областях моделирования, конструирования и технологии изготовления костюма. В течение всего обучения происходит воспитание художественного вкуса и развитие профессионально-ориентированных навыков у учащегося. Происходит сознательный выбор художественно-творческой деятельности, в которой подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности в художественном проектировании костюма. Программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в доступности и результативности выполнения заданий, так как они постепенно усложняются и закрепляются в ходе выполнения других заданий и взаимосвязаны межпредметно.

Учебный предмет «Работа в материале. Художественная вышивка и моделирование костюма» реализуется при 8 (9)-летнем сроке обучения в 4-

8 (9) классах, при 5-6-летнем – в 1-5 (6) классах. Срок реализации учебного предмета - 5 (6) лет.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Работа в материале. Художественная вышивка и моделирование костюма» составляет изучение предмета, и распределяется на аудиторную нагрузку и самостоятельные занятия учащихся. При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и её распределение по годам составляют - 1188 часов. Из них: 792 часа – аудиторные занятия, 396 часов - самостоятельная работа. Дополнительный год обучения (6-й и 9-й классы): всего - 297 часов, из них: 198 часов - аудиторная нагрузка, 99 часов - самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка).

Занятия по учебному предмету «Работа в материале. Художественная вышивка и моделирование костюма», а также проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аудиторные занятия:

- 1-2 годы обучения – 4 часа в неделю,
- 3-4 годы обучения – 5 часов в неделю,
- 5-й год обучения – 6 часов в неделю,
- 6-й год - 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-3 годы обучения – 2 часа в неделю,
- 4-5 годы обучения – 3 часа в неделю,
- 6-й год обучения – 3 часа в неделю.

Цель учебного предмета «Работа в материале. Художественная вышивка и моделирование костюма»:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся (детей и подростков) с помощью практического овладения начальными навыками художественного моделирования костюма, образного и ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти в проектирование костюма;

- обучить учащихся трудовым навыкам, приёмам самостоятельной работе, коллективному взаимодействию и взаимопомощи на занятиях моделировании костюма, конструировании, технологии изготовления одежды;

- формирование общей культуры личности и развитие эстетических и

творческих вкусов через изучение особенности кроя народного русского костюма и Тамбовской губернии;

- развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение умениями и навыками художественного моделирования костюма при создании изделий и образцов костюма своими руками, от эскиза до готового изделия;

- воспитание интереса учащихся (детей и подростков) к эстетике народного русского костюма, особенно Тамбовской губернии, для развития мотивации к познанию и творчеству в прикладном и декоративном искусстве.

Задачи учебного предмета

Обучающие задачи:

- сформировать начальные базовые знания учащихся (детей и подростков) в профессиональном и техническом моделировании костюма;

- научить правильной организации рабочего места и техническим условиям выполнения ручных и машинных работ;

- обучить через практические задания технологией выполнения ручных простых отделочно-декоративных швов, их видам, подбору цветовой гаммы ниток к материалу для выполнения изделий;

- познакомить с классификацией, свойствами и строением текстильных тканей;

- изучить технологию выполнения машинных швов, их виды в выполнении изделий в материале;

- овладеть начальными практическими навыками моделирования и технологией последовательного изготовления юбки, платья без рукавов, брюк, блузки;

- сформировать знания и практические навыки выполнения проекта ансамбля или коллекции моделей костюма, аксессуаров и реконструкции народного костюма у учащихся на отделение «Художественная вышивка и моделирование костюма».

Воспитательные задачи:

- развить и воспитать в учащихся (детей и подростков) художественный вкус к декоративно-прикладному искусству;

- воспитать дисциплинированность и добросовестность выполнение практических заданий;

- сформировать нравственные качества у учащихся, доброжелательность, вежливость, скромность, по отношению к учащимся в группе, а так же чувство товарищества и личностной ответственности, честности.

Развивающиеся задачи:

- развить творческие способности у учащихся (детей и подростков), их

индивидуальность, трудолюбие, энтузиазм и творческое мышление в формировании личности художника модельера костюма;

- способствовать к развитию, работать на практических занятиях индивидуально и в группе;

- развитие трудолюбия и аккуратности в выполнении работ в материале у учащихся по учебному предмету.

Программа учебного предмета «Работа в материале. Художественная вышивка и моделирование костюма» рассчитана на пять и шесть лет обучения. Содержание учебного предмета разработано с учётом возрастных и психологических особенностей детей и подростков, систематического и последовательного обучения. Изучение программы методически связана с предметом «Композиция прикладная. Художественная вышивка и моделирование костюма», последовательность в обучении способствует учащимся использовать полученные знания, умения и навыки в усвоение нового материала.

Содержание включает в себя название разделов и тем учебный предмет по полугодиям, теоритическую часть, практическое задание, материалы и инструменты, и самостоятельную работу. В теоритической части учащиеся знакомятся с материалом, который помогает им сделать правильно задание и творческую работу. Практическое задание даёт навыки, усвоит полученные новые знания по теме программы моделирования костюма и развивает интерес к творческому процессу. Материалы и инструменты для выполнения задания даётся перечень необходимых материалов, инструментов, литература для изготовления работы и творческого проекта. Самостоятельная работа направлена на анализ пройденной темы, поиск иллюстративного материала и закрепление полученных умений учащимися.

Итогом каждого года обучения предложен раздел Творческая работа. Выполнение проекта закрепляет полученные знания, умения и навыки учащимися за год обучения. Темы этого раздела могут меняться пожеланию преподавателя зависимости от выбранной техники и материалов декоративно-прикладного творчества.

В процессе обучения, по учебному предмету «Работа в материале. Художественная вышивка и моделирование костюма» учащимся необходимо оформлять портфолио. В портфолио содержит выполненные работы в материале, творческие проекты, поисковые эскизы, образцы техник выполнения.