

**АННОТАЦИЯ**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.07.**  
**РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ**  
**(Текстиль)**

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету "ПО.01 УП. 04. Работа в материале. Художественное ткачество" (ИРОСКИ, Москва, 2012 г.) и модифицирована преподавателями МБОУ ДО "ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова" **Пугачевой И.И., Елисейевой Л.Н., Квасниковой Г.С.**

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Текстиль», далее – «Работа в материале. Текстиль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале. Текстиль» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Предмет «Работа в материале. Текстиль» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основное внимание уделяется практическим занятиям.

### *Срок реализации учебного предмета*

Учебный предмет «Работа в материале. Текстиль» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 4-8 классах (4 класс, 5 класс 1 полугодие – батик; 5 класс 2 полугодие, 6 класс – вышивка; 7 класс, 8 класс 1 полугодие – ковроткачество, 8 класс 2 полугодие – предмет по выбору), при 5-летнем обучении – в 1-5 классах (1,2 класс 1 полугодие – батик; 2 класс 2 полугодие, 3 класс – вышивка; 4 класс, 5 класс 1 полугодие – ковроткачество, 5 класс 2 полугодие предмет по выбору).

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

Всего часов – 1188, из них 792 часов – аудиторная нагрузка, 396 часов – самостоятельная работа. Батик – 196 часов аудиторной нагрузки, вышивка – 233 часа аудиторной нагрузки, ковроткачество – 261 час аудиторной нагрузки и 102 часа на предмет по выбору.

Дополнительный (шестой) год обучения:

всего – 297 часов, из них 198 часов - аудиторная нагрузка, самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) – 99 часов.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1-2 годы обучения – по 4 часа в неделю, 3-4 годы обучения – по 5 часов в неделю, 5-й год обучения – 6 часов в неделю.

Дополнительный, шестой год обучения – 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-3 годы обучения – 2 часа, 4-5 годы обучения – 3 часа.

Дополнительный, шестой год обучения – 3 часа в неделю.

Занятия по предмету «Работа в материале. Текстиль» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета «Работа в материале. Текстиль» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественной росписи ткани (батик), художественной вышивки, художественного ковроткачества, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета «Работа в материале. Текстиль»:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов художественной росписи ткани (батик), художественной вышивки, художественного ковроткачества;
- освоение детьми процесса росписи по ткани, вышивки и ковроткачества как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами художественного текстиля духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Содержание учебного предмета «Работа в материале. Текстиль» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории художественной росписи ткани (батик), художественной вышивки,

художественного ковроткачества, региональных особенностей и технологических приемов текстиля, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно – прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

- из истории развития батика, вышивки, ковроткачества;
- оборудование и инструменты;
- основные технические приемы батика, вышивки, ковроткачества;
- творческая работа.