

## АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета

**ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.07.**

**РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ**

**(керамика)**

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету "ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.07 Работа в материале" (ИРОСКИ, Москва, 2013 г.) и модифицирована преподавателем МБОУ ДО "ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова" **Каллас Е.С.**

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Керамика», далее – «Работа в материале. Керамика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Русское декоративно-прикладное искусство необычайно богато и разнообразно. Каждая народность нашей Родины внесла в общую сокровищницу ремесел свой вклад. В керамике, как и в других видах прикладного творчества, выразилась особая любовь народа к природе. В давние времена мотивы народного творчества были воплощением представлений людей о мире. Исторически сложившиеся центры керамического искусства стали известны благодаря своим излюбленным гончарным формам, сюжетам народной игрушки, мотивам и декоративным подходам, а также способам и приемам их технического исполнения.

К наиболее известным исторически сложившимся центрам гончарного искусства относятся г.Скопин, г. Гжель, Ярославль, Владимир и другие. Наиболее значимые центры глиняной игрушки — Дымка, Филимоново, Каргополь, Абашево, Романово, Кожля, Старый Оскол. Фантазия мастеров любого из этих центров создавала множество сюжетных мотивов. какова хозяйка в доме; особенно строги были такие смотрины во время свадьбы, когда невеста показывала свое приданое родным жениха.

В наши дни художественная керамика – это искусство, работа над изделием – это не механический процесс. Его рождение побуждает мастера к углублению знаний, развитию фантазии и творческих способностей. Работа с глиной развивает творческую активность, любознательность; воспитывает глубокое понимание красоты формы и красок, трудолюбие, усидчивость, терпеливость, аккуратность; приносит ни с чем не сравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результаты творческого труда.

Учебный предмет «Работа в материале. Керамика» реализуется при 8 (9)-летнем сроке обучения в 4-8 (9) классах, при 5-6-летнем – в 1-5 (6) классах. Срок реализации учебного предмета - 5 (6) лет.

Общая трудоемкость учебного предмета «Работа в материале. Керамика» составляет 1188 часов. Из них: 792 часа – аудиторные занятия, 396 часов - самостоятельная работа.

Дополнительный год обучения (6-й и 9-й классы):

всего - 297 часов, из них:

198 часов - аудиторная нагрузка,

99 часов - самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка).

Занятия по предмету «Работа в материале. Керамика», а также проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аудиторные занятия:

- 1-2 годы обучения – по 4 часа в неделю,
- 3-4 годы обучения – по 5 часов в неделю,
- 5-й год обучения - 6 часов в неделю,
- 6-й год - 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-3 годы обучения - 2 часа в неделю,
- 4-5 годы обучения – 3 часа в неделю,
- 6-й год обучения – 3 часа в неделю.

**Целью учебного предмета** является овладение знаниями и представлениями об искусстве керамики, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в организации среднего профессионального и высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- познакомить с исторически сложившимися центрами керамического искусства;
- сформировать стойкий интерес к рукотворной деятельности;
- познакомить с различными техниками формовки из глины и декорирования керамических изделий;
- обучить приемам выполнения изделий в различных техниках ;
- обучить приемам работы с инструментами и материалами для керамики;
- научить приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой работы с глиной и выполнения её в материале;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

- сформировать знания о художественных промыслах;
- сформировать осознанное отношение к историческому прошлому, традициям и промыслам;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- сформировать личность, творчески относящуюся к любому делу;
- развивать художественный вкус, фантазию;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие.

Учебный предмет «Работа в материале. Керамика» рассчитан на пять лет обучения. Дополнительный шестой год обучения предоставляется для детей, которые планируют поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу составляют темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства с простыми приемами до овладения тонкостями традиционных техник (свободная лепка, жгутовой налп, отминка в форме, моделирование из пласта, работа на гончарном круге, комбинированные способы формовки, многообразие способов декорирования керамических изделий). Учебный материал разделен на два основных раздела: «Основные способы формовки» и «Освоение навыков декорирования», каждый раздел наполняется соответствующими темами.

Содержание учебного предмета «Работа в материале. Керамика» включает в себя теоретическую и практическую работу. Теоретическая работа предполагает изучение учащимися истории керамического ремесла, региональных особенностей и технологических приемов керамики, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства. Практическая работа, основана на применении теоретических знаний, навыков ремесла в учебном и творческом опыте. Знакомясь с различными видами керамики, учащиеся узнают об увлекательности этого ремесла, учатся создавать своими руками предметы, которые наполнены теплотой души мастера.

Знакомство с традиционными ремеслами играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение. В процессе обучения учащиеся узнают историю и традиции родного края, посещают музеи, участвуют в выставках, что является стимулом к их самосовершенствованию.