

АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
ПО.01. УП.03. В.05

ОСНОВЫ ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету "ПО.01.УП.03. Основы дизайн-проектирования" (ИРОСКИ, Москва, 2013 г.) и модифицирована преподавателем МБОУ ДО "ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова" **Черемисиным В.В.**

Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Учебный предмет «Основы дизайн-проектирования» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Дизайн», реализуется в обязательной части учебного плана.

Программа предмета «Основы дизайн-проектирования» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках с целью освоения проектной деятельности, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия художественной культуры через пробуждение интереса к изобразительному творчеству.

Программа обеспечивает знакомство учащихся с изобразительными средствами композиции, основами стилизации, основами плоскостной композиции, которые применяются в фирменном стиле, информационном дизайне, графическом дизайне, дизайне книги, плакате. Содержание программы включает в себя основы объемной композиции, сфера применения которой распространяется на разработку проектов модульного оборудования, бутафории, сценографии, упаковки, игрушки, витрины, выставки.

Содержанием программы являются задания, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Выполняя задания, связанные с изобразительной деятельностью, дети учатся применять разнообразные графические материалы, организовывать композиционную плоскость, композиционный центр формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными видами дизайна, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, эмоции, фантазию.

Программа предусматривает использование различных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают

особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой по дизайну.

Программа направлена на развитие и формирование алгоритма дизайн-проектирования, объемно-пространственного и образного мышления у детей. Становление комплексного восприятия материально-пространственной среды, художественных, эстетических и функциональных её особенностей. Изучение алгоритма дизайн-проектирования на примере решения проектных задач графического и средового дизайна.

Новизна заключается в комплексном подходе к дизайн-проектированию при изучении детьми, с фундаментальной опорой на академические художественные дисциплины.

Актуальность подтверждается развитием сферы искусства – дизайна в обществе и потребностью воспитания не только профессионального вкуса, но и компетенций потребителя материально-пространственной среды.

Педагогическая целесообразность продиктована необходимостью создания трёхуровневой системы образования в сфере дизайна, подготовкой и профессиональной ориентацией детей к последующему выбору сферы профессиональной деятельности, накоплению умений и навыков для успешного поступления в учебные заведения художественно-проектного профиля.

Цель заключается в освоении творческого алгоритма дизайн-проектирования, решение художественного образа объекта и системы в конкретной проектной задаче.

Задачами является наработка умений и навыков в области создания художественного образа предмета (продукта) дизайна, развитие объемно-пространственного мышления, овладение ручных и компьютерных техник подачи дизайн-концепций и дизайн-проектов.

Отличительной особенностью данной программы является художественное конструирование и моделирование объектов дизайн-проектирования детьми в компьютерной технике и технике макетирования.

Срок реализации учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет или 6 лет.

При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

Всего часов – 726 (198 часов для углубления изучения добавлено из вариативной части), из них 495 часов – аудиторная нагрузка, 331 час – самостоятельная работа.

Дополнительный (шестой) год обучения:

всего – 165 часов (33 часа добавлено из вариативной части), из них 99 часов - аудиторная нагрузка, самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) – 66 часов.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1- 5 годы обучения – по 3 часа в неделю, Дополнительный, шестой год обучения – 3 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-3 годы обучения – 1 час, 4-5 годы обучения – 2 часа.

Дополнительный, шестой год обучения – 2 часа в неделю.

В итоге ученики должны знать и использовать практическими навыками создания творческих авторских художественных образов плоскостных, объемных и объемно-пространственных объектов и систем дизайна. Formой подведения итогов является коллегиальный просмотр и обсуждение результатов просмотра с анализом каждой работы с учениками.