

АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
В.02
КОМПОЗИЦИЯ
Пояснительная записка

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету "Композиция прикладная" (ИРОСКИ, Москва, 2013г.) и модифицирована преподавателем МБОУ ДО "ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова" Черемисиным В.В.

Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Программа «Композиция» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа учебного предмета «Композиция» определяет общую направленность преподавания. Объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом в соответствии с разработанным содержанием предмета «Основы дизайн-проектирования».

Предмет «Композиция» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История изобразительного искусства», «Компьютерная графика». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по композиции. Знание основных художественных школ русского и западно-европейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Программа направлена на развитие и формирование умений и навыков создания композиционных решений проектных задач. Изучение и освоение принципов создания плоскостной, фронтальной, объемной и объемно-пространственной композиций. Грамотное использование законов и средств композиции.

Новизна заключается в рассмотрении задач композиции применительно к практическим задачам создания продукта дизайна. Формирование навыков композиционных приемов при создании художественного образа объектов дизайн-проектирования.

Актуальность подтверждается развитием сферы искусства – дизайна в обществе и потребностью воспитания не только профессионального вкуса, но и компетенций потребителя материально-пространственной среды. Знание композиционных особенностей формирования дизайн-концепций позволит сформировать предпрофессиональные компетенции учащихся и развить чувство художественной эстетики.

Педагогическая целесообразность продиктована необходимостью создания трёхуровневой системы образования в сфере дизайна, подготовкой и профессиональной ориентацией детей к последующим учебным заведениям.

Цель заключается в освоении творческого алгоритма решение композиционных задач в дизайн-проектировании, решение художественного образа с помощью средств композиции.

Задачами является наработка умений и навыков в области создания художественного образа предмета дизайна, развитие объемно-пространственного мышления, овладение комплексом законов и средств композиции.

Отличительной особенностью данной программы является стилизация и пространственная трансформация творческих источников и художественных образов обучающимися детьми.

Срок реализации учебного предмета «Композиция» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет или 6 лет.

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Композиция» составляет 5 лет.

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 6 лет срок реализации учебного предмета «Композиция» составляет 6 лет.

При реализации программы «Дизайн» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-6 классах – 1 час, самостоятельная работа в 1- 6 классах – 1 час.

Общий объем времени по учебному предмету «Композиция» при 5-летнем сроке обучения составляет 330 учебных часов (1- 5 класс). Из них аудиторные занятия -165 часов, самостоятельная работа - 165 часов. В шестом классе аудиторные занятия составляют 33 часа, самостоятельная работа – 33 часа, общий объём учебной нагрузки составляет 66 часов.

В итоге ученики должны знать и использовать практически навыками создания творческих авторских художественных образов плоскостных, объемных и объемно-пространственных объектов и систем дизайна. Формой подведения итогов является коллегиальный просмотр и обсуждение результатов просмотра с анализом каждой работы с учениками.