

АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
ПО.01.УП.03., ПО.01.УП.06.
КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

(ДПТ. резьба по дереву, ДПТ. Керамика)

Пояснительная записка

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету "ПО.01.УП.03, ПО.01.УП.06. Композиция прикладная" (ИРОСКИ, Москва, 2013 г.) и модифицирована преподавателями МБОУ ДО "ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова" **Иванниковым Р. Е., Мильченко Н.Л., Каллас Е.С.**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» по виду «ДПТ. Резьба по дереву» и «ДПТ. Керамика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Композиция является основополагающей дисциплиной при обучении художественному творчеству. Именно здесь изучаются законы построения картинной плоскости произведения изобразительного искусства. Специфика композиции при выполнении художественного изделия в технике резьбы по дереву определяется ее тематическими и художественными особенностями. Так, обилие резных орнаментов создает необходимость обратить особое внимание учащихся на изучение альфрейного искусства. Резьба по дереву использует как правило декоративный образ, это обуславливает необходимость преподавания стилизации художественного образа. Между тем, необходимо дать учащимся базовые знания и по общей композиции, которые позволят им свободно владеть различными графическими средствами.

Занятия композицией формируют у учащихся художественный вкус, аккуратность, внимание к деталям, способствуют их творческому развитию, приобщению к мировым традициям изобразительного искусства. Изучая различные законы композиции, виды стилизации, различные орнаменты, а

также выполняя соответствующие практические задания, учащиеся овладевают первичными художественными навыками, достаточными для последующего профессионального развития в этой сфере.

Предмет «Композиция прикладная» тесно связан с остальными дисциплинами учебной программы «Декоративно-прикладное творчество». «Рисунок» и «Живопись» формируют изобразительную грамотность учащихся, позволяющую грамотно подойти к выполнению заданий по композиции. При выполнении изделий на «Работе в материале» непосредственно используются знания, приобретенные на «Композиции».

Курс обучения разбивается на разделы: основы общей композиции, средства композиции, цвет, стилизация, орнамент. В течение учебного года изучаются темы из трех разделов, последние два года обучения - из двух. В каждом разделе учащиеся выполняют упражнения и творческие задания. Такой подход позволяет с одной стороны познакомить детей с теорией композиции, с другой – закрепить полученные знания на практике, а также развивать творческие способности.

«Композиция прикладная» - учебный предмет, ориентированный в основном на практическую работу; теоретические знания преподаются на основе иллюстративного материала в форме кратких бесед.

Учебный предмет «Композиция прикладная» реализуется при 8 (9)-летнем сроке обучения в 4-8 (9) классах, при 5 (6)-летнем – в 1-5 (6) классах. Срок реализации учебного предмета - 5 (6) лет.

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку учащихся и самостоятельные занятия.

При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

всего часов – 495, из них:

- 165 – аудиторная нагрузка,
- 330 – самостоятельная работа.

Дополнительный (шестой) год обучения:

всего – 99 часов, из них:

- 33 часов – аудиторная нагрузка,
- 66 часов - самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка).

Занятия по предмету «Композиция прикладная» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Аудиторная нагрузка:

- 1-5 годы обучения – 1 час в неделю,
- 6-ой год обучения (дополнительный) - 1 час в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-5 годы обучения – 2 часа в неделю,
- 6-ой год обучения (дополнительный) - 2 часа в неделю.

Целью предмета «Композиция прикладная» является:

- приобретение учащимися знаний законов композиции;
- приобретение знаний об альфрейном искусстве;
- практическое обучение работе над композицией художественного изделия;
- духовно-нравственное воспитание учащихся в атмосфере творчества.

Задачи предмета «Композиция прикладная»:

- обучить базовым законам композиции, их применению в практической работе;
- обучить основам стилизации художественного образа;
- сформировать знания об орнаменте;
- сформировать умения эстетической оценки произведения искусства;
- сформировать необходимые умения для самостоятельной работы над композицией изделия;
- обучить поэтапной работе над композицией изделия;
- сформировать у учащихся эстетические взгляды и нравственные установки посредством творческой деятельности;
- сформировать умение давать объективную оценку своему труду.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный, включающий беседы;
- практический;
- наглядный;
- эмоциональный.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» основывается на изучении разделов:

- основы общей композиции – 1-4 года обучения;
- средства композиции (в том числе цвет) – 1-2 года обучения;
- стилизация – 3-6 года обучения;
- орнамент – 1-5 года обучения.