

**АННОТАЦИЯ**  
на программу учебного предмета  
**В. 02.**  
**«КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ»**

Пояснительная записка

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету «ПО.01.УП.03. Композиция станковая.» (ИРОСКИ, Москва, 2012г.)  
Разработчики:

**А.Ю.Анохин**, директор Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, почетный работник общего образования Российской Федерации

**А.Л.Мазин**, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и ремесел, член Союза художников России

**А.С.Сокольская**, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, член Союза художников России

**Т.С.Широбокова**, заместитель директора по организационно-творческой работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, почетный работник общего образования Российской Федерации и и модифицирована преподавателем МБОУ ДО «ДХШ №2 ПДИ имени В.Д. Поленова» **Колесниковым В.И.**, членом Союза художников России.

Программа учебного предмета «Композиция декоративная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция декоративная» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажную роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция декоративная» тесно связана с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок» и «Композиция станковая». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом, а в «композиции декоративной» - овладение навыками декоративного изображения.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Композиция декоративная» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы, при 8-летней

программе – с 4 по 8 классы. Этот предмет введен в программу для расширения изучения предмета «Композиция станковая» из вариативной части.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция декоративная» при 5-летнем и 8-летнем сроках обучения составляет 495 часов. Из них 330 часов – аудиторные занятия, 165 часов - самостоятельная работа.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Композиция декоративная» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1-5 классы – 2 часа

Самостоятельная работа:

1-5 классы – 1 час.

Целью учебного предмета «Композиция декоративная» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция декоративная» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Содержание учебного предмета «Композиция декоративная» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

- формат в изобразительном искусстве;
- основные принципы организации композиции декоративной;
- оверлепинг и его роль в композиции декоративной;
- цветоведение;
- технические приемы, фактура в графике;
- декорирование;
- стилизация и декорирование объектов;
- орнамент, его роль и назначение;
- витраж, исторические и современные аспекты.