

АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
ПО.02.УП.02
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Пояснительная записка

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету "История изобразительного искусства" (ИРОСКИ, Москва, 2013г.) и модифицирована преподавателем МБОУ ДО "ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова" **Мироновой Е.И.**

Разработчики:

А.Ю.Анохин, директор Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, почетный работник общего образования Российской Федерации

М.Е.Диденко, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел

Т.А.Рымшина, профессор кафедры дизайна, скульптуры и теории искусства художественно-графического факультета Орловского государственного университета, кандидат искусствоведения, член Союза художников России

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Срок реализации учебного предмета

- При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс;
- При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 2 по 6 класс;
- При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс;
- При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 6 лет, с 4 по 9 класс.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

- Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» со сроком обучения 4 года (реализация образовательной предпрофессиональной программы со сроком обучения 5 лет) составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа;
- Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» со сроком обучения 5 лет (со сроком реализации образовательной предпрофессиональной программы со сроком обучения 6 лет) составляет 478,5 часов. Из них: 247,5 часов – аудиторные занятия, 231 часов - самостоятельная работа;
- Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» со сроком обучения 5 лет (со сроком реализации образовательной предпрофессиональной программы обучения 8 лет) составляет 330 часов. Из них: 165 часов – аудиторные занятия, 165 часов - самостоятельная работа;
- Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 6-летнем сроке обучения (со сроком реализации образовательной предпрофессиональной программы обучения 9 лет составляет) 412,5 часов. Из них: 214,5 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Срок обучения - 5 лет (5 классов)

Аудиторные занятия: 2 - 5 классы – 1.5 часа;
Самостоятельная работа: - 1.5 часа;
Срок обучения 6 лет (6 классов)
Аудиторные занятия: 2 - 6 классы – 1.5 часа;
Самостоятельная работа: 2– 5классы – 1.5 часа; 6 класс – 1 час;
Срок обучения 8 лет (8 классов)
Аудиторные занятия: 1 - 5 год обучения – 1 час;
Самостоятельная работа: 1 – 5 год обучения – 1 час;
Срок обучения 9 лет (9 классов)
Аудиторные занятия: 4-8 классы – 1 час, 9 класс – 1,5 часа;
Самостоятельная работа: 4-9 классы - 1 час.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;

- исследовательский;
- эвристический.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой по предмету обеспечивается каждый учащийся.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «История изобразительного искусства», должна быть оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.